講師　はせひろいち　プロフィール

劇作家、演出家、劇団ジャブジャブサーキット代表。
１９６０年岐阜市生まれの岐阜育ち。岐阜大学卒業後、岐阜新聞社に勤務し円満退社。以降、演劇畑に活動を絞るも「岐阜」からは何となく離れられず、知らぬ間に文化の地域発信に一役買っている。書き下ろし戯曲は１１０本を越す。観客との想像力共有を信じ、繊細な会話研究を武器に、演劇に残されたリアリティーと知的エンターテイメントを追求する。９８年に第２回松原・若尾記念演劇賞。９９年日本劇作家協会新人戯曲賞優秀賞。００年岐阜市芸術文化奨励賞。０３年名古屋市芸術奨励賞。０７年岐阜県芸術文化奨励賞など。また、過去に３回岸田戯曲賞の最終選考に残る。近年では外部集団への書き下ろし、テレビ、ラジオなどへのシナリオ提供、在京、在阪劇団からの外部演出依頼なども多い。現在、長久手市と岐阜市にて戯曲セミナー塾長、岐阜大学、静岡文化芸術大学、名古屋音楽大学にて非常勤講師など。日本劇作家協会会員。また２０１５年から日本演出者協会にて理事を務める。代表作に「非常怪談」「タイタニックポーカー」「高野の七福神」「アインシュタイン・ショック」「歪みたがる隊列」「ランチタイムセミナー」など。

申　込　用　紙

【住　所】〒		【性　別】 男性　女性	【年　齢】 歳
【氏　名】フリガナ	【電話】	【携帯電話】	
	【fax】	【職業】	
【E-Mail】		【所属団体】	

「街角で 100 人に何を聞きたい？　その理由とご自身の意見も」　　（タテ書き）

＊上記原稿をご記入の上、ＦＡＸ（058-262-6229）もしくは郵送で岐阜市文化センター（〒500-8842 岐阜市金町５丁目 7-2）までお送りください。
＊上記の個人情報は当財団の事業のご案内以外には、使用いたしません。