

第389回市民の劇場



楽市JAZZ楽団

岐阜市民ジャズビッグバンド



特別ゲスト
マリーン



特別ゲスト
吉田次郎

Gifu Jazz Festival

第15回
ぎふジャズフェスティバル

令和5年 1/15 [Sun]

会場 岐阜市文化センター
1F 催し広場

開場 13:15 開演 14:00

入場料金(税込)・全指定席(前売・当日共)

一般 2,000円 学チケ 1,000円

※学チケは25歳以下の学生対象 ※未就学児入場不可
※車いす席は岐阜市文化センターにお問合せください。

座席表



チケット発売	岐阜市文化センター・ 岐阜市民会館	チケットぴあ・ ローソンチケット
11/24(木)	電話予約・販売とも ありません ※発売初日はチケットぴあ・ ローソンチケット 限定販売	※販売期間 11/24(木)~1/6(金) 午前10時~ ※ご購入の際は別途 手数料がかかります。 ※初日はお一人様 1回6枚まで
11/25(金)	・窓口販売 午前9時~ ・電話予約 午前10時~	

※チケットを購入の際は、新型コロナウイルス感染症対策のため、個人情報(氏名・連絡先)をお伺いします。当財団の事業のご案内および感染拡大防止の目的以外に使用することはありません。

プログラム ※各部の間に休憩あり

- 【第1部】14:00~ 粥川なつ紀&楽市JAZZ楽団 こーもらんつ23
Babyこーもらんつ
- 【第2部】15:15~ スペシャルゲスト マリーン&吉田次郎
- 【第3部】16:15~ 野々田万照&楽市JAZZ楽団 こーもらんつ16

チケット取り扱い

岐阜市文化センター(TEL 058-262-6200)
岐阜市民会館(TEL 058-262-8111)
チケットぴあ(Pコード:226-439)
ローソンチケット(Lコード:41300)

※新型コロナウイルス感染症の影響により、公演を中止する場合があります。

主催 / (一財)岐阜市公共ホール管理財団・岐阜市
後援 / 岐阜県教育委員会・岐阜県吹奏楽連盟

お問合せ / 岐阜市文化センター TEL 058-262-6200

楽市JAZZ楽団

岐阜市民 A Z Z ビッグバンド

岐阜市文化センター・岐阜市民会館による「ジャズ・ポップス教室」参加者で結成された※レジデントビッグバンド。両会館を活動拠点として、プロアマ間、世代間を超えた交流を生み出していくとともに、新たなジャズ・音楽文化を岐阜から発信することを目指す。2018年6月第4期メンバー・オーディションにより参加者を決定。10代～70代まで幅広い世代の演奏者がビッグバンドの演奏に励んでいる。また、学校・地域行事への出前演奏にも積極的に取り組んでいる。

※レジデント：練習から演奏会までの活動拠点を文化施設に置き、地域に根ざした活動をする音楽団体



野々田 万照
Mantell Nonoda
楽市 JAZZ 楽団音楽総監督
こーもらんつ16音楽監督



粥川 なつ紀
Natsuki Kayukawa
こーもらんつ23 & Babyこーもらんつ音楽監督

楽市JAZZ楽団 出演イベント「長良公園ライブ」

日時/令和4年11月27日(日) 14:00～15:00
入場無料

会場/長良公園(雨天中止)

※楽市公式ページ等でお知らせします。

出演/楽市JAZZ楽団こーもらんつ16

会場の駐車場には限りがございます。公共交通機関をご利用ください。



楽市公式HP



楽市公式 Facebook



マリーン
Marlene

～ジャンルを超えた歌姫～

フィリピン出身。'78年に来日し翌年デビュー。'81年のファーストアルバム以降、ジャズ・フュージョン界のディーバとして「デジャ・ヴー」「マジック」などのヒット曲を次々リリース。'86年、角川映画「キャバレー」主題歌「レフト・アローン」は有線放送洋楽チャート1位に輝く。'93

年にリリースされた玉置浩二とのデュエット曲「終わらないで！ Love You～You're Mine～」は、「スーパー情報最前線」エンディングテーマにも起用される。'13年、名曲を独自のテイストで歌い上げたアルバム「マリーン・シングス・ドナ・サマー」をリリース(プロデュース：クリヤ・マコト)。世界的に活躍するGt.吉田次郎、Pf.クリヤ・マコトとのユニット【THREESOME】にて、全曲無修正のダイレクト DSD 録音による超高音質盤アルバム「CUBIC MAGIC」「WHATEVER!!」をリリースし、ツアー開催。各所で絶賛を浴びる。'22年7月、吉田次郎プロデュースによるマリーン初のJ-POPを含むニューアルバム『MARLENE's SONG BOOK』～ MEMORIES for TOMORROW ～をリリース!



吉田 次郎
Jiro Yoshida

ギタリスト/音楽プロデューサー

4歳でピアノ、5歳でギターを始める。パークリー音楽院卒業後は同学院講師も務める。'90年よりNYでの活動を本格的に始動。レコーディング、ツアーサポートにおいては、ポールマッカートニー、シンディーローパー、ジョー・サンプル、ロン・カーター等ジャンルを超え幅広く活動。これまでに参加したアルバムは1万枚以上。また音楽監督として記録映画の部門で2度グラミー賞にノミネート。その他CM音楽も多数手掛ける。'03年には国連WAFUNIF親善大使に任命される。'16～'17年 マリーン、クリヤ・マコト、吉田のジャズ界のビッグネームによるトリオ「THREESOME」にて全曲無修正DSD録音アルバム『CUBIC MAGIC』『WHATEVER!!』発売。同年5月自身13作目となる集大成『RED LINE』発売。レコーディングメンバーをNYより招聘した全国ツアーが全会場SOLD OUT! '21年 LEXSUS全ての「コミュニケーションサウンド」の開発を担当。'22年 マリーン初のJ-POPを含むニューアルバム『MARLENE's SONG BOOK』～ MEMORIES for TOMORROW ～をプロデュース。

新型コロナウイルス感染予防の取組みとお客様へのお願い

ご来場いただく皆様へ：下記の内容についてご理解・ご協力いただきますようお願いいたします。

- ①新型コロナウイルス感染症対策のため、以下に該当する方は入場いただけません。
 - ・入館時の検温で、発熱症状がある方、当日具合の悪い方
 - ・同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる場合
 上記に該当する場合、又は公演中止の場合、チケット代金は払い戻しいたします。詳細は岐阜市文化センター(TEL 058-262-6200)へご連絡ください。
- ②適切なマスクを正しく着用して入場してください。
- ③受付でチケットを職員にご提示ください。
 - ・接触機会を減らすため、お客様ご自身でチケットもぎりをお願いする場合があります。
- ④アルコール消毒液による手指消毒、咳エチケットにご協力ください。
- ⑤入場時や劇場内、ロビー、トイレ等では他のお客様との間隔をあけてください。
- ⑥途中で体調が悪くなった場合は、場内職員までお申し出ください。
- ⑦万一、施設にて感染者が発生した場合には、保健所などの聞き取りにご協力いただく場合があります。
- ⑧舞台への歓声や声援は控えてください。また、プレゼントや差し入れはご遠慮ください。
- ⑨チケットのお申込み・購入後の変更・キャンセルはできません。(①に該当する場合を除く)
- ⑩新型コロナウイルス感染拡大の状況により、延期・中止または運営方法が変更となる場合があります。
 - ・なお、感染症対策の詳細、延期・中止などの情報は、岐阜市文化センターの公式ウェブサイトをご覧ください。

ACCESS MAP



アクセス

JR岐阜駅・名鉄岐阜駅から徒歩10分

岐阜バス ●「文化センター金神社前」下車徒歩1分 ●「金宝町」下車徒歩3分

※駐車場はございません。ご来場の際は、公共交通機関又は近隣の有料駐車場をご利用ください。

会場



岐阜市文化センター



公式HP



Twitter

〒500-8842 岐阜市金町5丁目7番地2

TEL:058-262-6200 TEL:058-262-6229 <https://gifu-culture.info/>