

第33回市民プロデュース公演応援プロジェクト〈公募〉

～企画書～

フリガナ		フリガナ	
主催団体名 (又は個人名)		代表名	印
住 所	〒	構成人数 (会員数)	人
電話番号	() —		
企画提案者	住 所 (書類送付先)	〒 —	
	電 話 (携帯電話)	FAX	
		e-mail	
	フリガナ 氏 名	岐阜市との関係	
プレゼンテーション参加者	氏名(役割)	()	
	氏名(役割)	()	
公演名 (活動名)			
公演会場 施設使用日 (仕込み・リハーサル含む連続3日間を上限とする)	公演会場：	使用用途	
	年 月 日 ()	午前・午後・夜間	
	年 月 日 ()	午前・午後・夜間	
	年 月 日 ()	午前・午後・夜間	
	公演会場以外に控室等で使用する施設 (ホールに附属する控室は除く)		
	公演時間	開催日	
	開場	:	:
	開演	:	:
	終演	:	:
入場料金・券種	券 種		
	入場料金 (当日)	円	円
	発売予定：	年	月

ホール系会場プログラム

<p>応募理由、動機、企画趣旨</p> <p>(経緯、この企画を考えたきっかけ、この事業にかける思いなど)</p>	
<p>事業の実施目的、地域貢献</p> <p>(事業を実施する目的、どのように地域に貢献できるか)</p>	
<p>具体的な目標</p> <p>(応募者が目指す公演の目標、継続的・将来的な目標)</p>	<p>◆今回の公演の目標（集客目標以外）を記載してください。</p> <p>◆継続的、将来的な目標を記載してください。</p>
<p>期待される成果、効果</p> <p>(事業が生み出す成果、事業による社会的変化や波及効果)</p>	

事業計画 公演概要	◆事業計画 ・スケジュール（チラシ納品時期・チケット発売時期・プレ企画等） ・将来の目標、今回の企画の位置付け
	◆公演概要 ・新たな取り組み、公演の特色、公演の構成 ・舞台芸術の質を高める工夫等

ホール系会場プログラム

主な公演実績 (有料公演での実績を記載してください。) ※詳細は別紙でも可とする。	公演名 公演内容 (簡潔に記載)	開催日 会場名	入場者数 出演者数
	①	◆開催日 ◆会場名	◆入場者 ◆出演者
	②	◆開催日 ◆会場名	◆入場者 ◆出演者
	③	◆開催日 ◆会場名	◆入場者 ◆出演者

舞台レイアウト

※下記の枠内を舞台と想定して、舞台のレイアウトを記入してください。別紙での提出も可能です。
 ※ソーシャルディスタンスを前提として、舞台図面を2種類提出いただくことも可能です。

下

上

手

手

客 席

ご記入いただいた個人情報は、厳重に管理し、当事業の事務連絡及び(一財)岐阜市公共ホール管理財団が主催する事業のご案内にのみ使用します。

収 支 予 算 書

応募者名： _____

事業名： _____

○ 収入の部

項 目	金額(円)	摘 要
合 計		

○ 支出の部

項 目	金額(円)	摘 要
合 計		

※収入と支出の合計が同じ金額になるように記入してください

新型コロナウイルス感染症対策について

※現在検討している新型コロナウイルス感染症への対策を記入してください

※別紙での提出も可能です。