

第293回市民の劇場



第33回

ぎふアジア映画祭

Gifu Asia Film Festival

2011



ブンミおじさんの森
タイ



ベルシャ猫を誰も知らない
イラン



彼とわたしの漂流日記
韓国



クロッシング
韓国・北朝鮮・中国



川の底からこんにちは
日本



台北の朝、僕は恋をする
台湾



再会の食卓
中国



トロッコ
台湾

8/20日 ▶ 12/25日

<http://gifuasia.com>



主催/岐阜市・(財)岐阜市公共ホール管理財団・ぎふアジア映画祭実行委員会

共催/岐阜土地興業株式会社

後援/岐阜県・岐阜県教育委員会・(財)岐阜県国際交流センター・独立行政法人 国際交流基金  岐阜県映画協会

協力/一般社団法人 日本旅行業協会中部支部 岐阜地区委員会・(有)サウンドエポック

neshian・いしくれ珈琲・辻田文雄・岐阜鉄道模型クラブ

助成/芸術文化振興基金助成事業 



11/26 川の底からこんにちは (日本)

時間 13:00~ 場所 文化センター小劇場

2009年/日本/112分
監督:石井裕也
出演:満島ひかり、遠藤雅、相原綺羅、志賀廣太郎、岩松了
配給:ユーロスペース+ぴあ

どん底から這い上がってゆく人たちが、
一生懸命繰り広げる可笑しくて愛しい人間ドラマが誕生!

OL佐和子は、上京して5年。「それはでもしょうがないですよ」が口癖で、無気力な生活を送っていたが、父親が倒れたため、父親の経営するしみ工場の後を継ぐことになる。工場は倒産に追い込まれ、「もう、頑張るしかない!」と開き直り、工場再建に立ち向かってゆく。



PPFパートナーズ

12/2金・3土 台北の朝、僕は恋をする (台湾)

時間 12/2[金] 14:00~ 12/3[土] 15:30~

場所 文化センター小劇場



2010年/台湾・米/85分
監督:アーヴィン・チェン
製作総指揮:ヴィム・ヴェンダース
出演:ジャック・ヤオ、アンバー・クオ、ジョセフ・チャン、クー・ユールン、カオ・リンフェン
配給:ショウゲート
2010年ベルリン国際映画祭フォーラム部門最優秀アジア映画賞受賞

日没から夜明けまで—
それは何かが変わる魔法の時間。

大好きな恋人がバリへ行ってしまい失意に暮れるカイは、彼女を追いかけるための旅費を稼ごうと怪しげな仕事を引き受けることに。本屋で働く女の子スージーを巻き込み、コミカルでちょっぴり甘くてスリリングな夜が始まる。—。なんだか台北の街へと出掛けたくてしまう一本です。

12/2金・3土 再会の食卓 (中国)

時間 12/2[金] 19:00~ 12/3[土] 13:00~

場所 文化センター小劇場



2009年/中国/96分
監督:ワン・チュエンアン
出演:リサル・ルー、リン・フォン、シュー・ツァイゲン、モニカ・モー
配給:ギャガ
2010年ベルリン国際映画祭銀熊賞(最優秀脚本賞)受賞

中国と台湾、隔てられた悲しい歴史。
生き別れになった夫が、上海に帰ってくる。

上海で暮らすユアアに届いた1通の手紙。そこには、かつて生き別れた夫・イエンションが数十年ぶりに台湾から帰ってくると記されていた。すでに、新しい夫、家族や孫がいるユアアの元へ。円満だったはずの一家にわかに揺れ始めるなかで、下した決断とは…。

平成23年度 優秀映画鑑賞推進事業

主催:文化庁・東京国立近代美術館フィルムセンター
協力:株式会社オーエムシー

11/29 白い巨塔

時間 10:30~

1966年/大映/150分
監督:山本薩夫
出演:田宮二郎、東野英治郎、藤村志保



山崎豊子の同名小説を映画化。封建的な師弟関係や人間関係に支配され、権力抗争に明け暮れる医学界を、教授のいすを狙う一人の医師の野望を通して描く。

張込み



時間 14:00~

1958年/松竹/116分
監督:野村芳太郎
出演:宮口精二、菅井きん、大木実、高峰秀子

暑い夏、ふたりの刑事が張込みを始める。見張る相手は逃亡した犯人の昔の恋人であった女。犯人は、今は人妻となったこの平凡な女にほんとうに会えるのだろうか。松本清張の短編小説を、名匠・野村芳太郎監督が卓抜な人間ドラマに仕上げた名品。刑事たちのみつめる視線を通じて、当時の日本の夏の姿が浮かび上がってくる描写が見事。張込みの対象となる女を昨年亡くなった高峰秀子が演じている。

11/30 飢餓海峡

時間 ①10:30~
②18:00~

1964年/東映/183分
監督:内田吐夢
出演:三國連太郎、左幸子、伴淳三郎



戦後間もなく起こった青函連絡船の沈没事故。その影の中で行われた犯罪は、悲劇とともに海に沈んだままのはずだった。十年後、ひとりの女が訪ねてくるまでは……。人間の業を力感あふれる演出で描き出す、哀しくも美しい、失われてしまったかけがえのない時間に満ちた名作。

黒い画集 ~あるサラリーマンの証言~



時間 14:30~

1960年/東宝/95分
監督:堀川弘通
出演:小林桂樹、原千佐子、平田昭彦

松本清張の小説を基に映画化。不倫の発覚を恐れ、自分の地位と家庭を守るろうと、会社員が殺人事件の証人になることを拒否する。日常生活の中にあるテーマを題材にした、松本清張らしい作品。

※平成23年度優秀映画鑑賞推進事業の作品は、1枚のチケットで2作品ご鑑賞いただけます。

特別企画 撮ってみよう! 岐阜発 3日間でつくる短編映画製作2011

スケジュール

| | | |
|----------------|-------------|-----------|
| 平成23年10月29日[土] | 9:30~16:30 | ガイダンス |
| 平成23年11月13日[日] | 9:30~16:30 | 撮影 |
| 平成23年11月19日[土] | 9:30~16:30 | 撮影、編集 |
| 平成23年12月25日[日] | 13:00~16:00 | 上映会、意見交換会 |

撮影対象地 岐阜市文化センター、金公園、柳ヶ瀬、玉宮町など
アドバイザー 木全純治(シネマスコレ支配人)
募集期間 平成23年9月1日[木]~9月30日[金]
定員 先着30名 参加料 | 1,000円
お問い合わせ 岐阜市文化センター ※所定の用紙でお申込みください。
お申込み 岐阜市金町5-7-2 TEL 058-262-6200 FAX 058-262-6229



スケジュール

| | | |
|----------------|-------------|-----------|
| 平成23年10月29日[土] | 9:30~16:30 | ガイダンス |
| 平成23年11月13日[日] | 9:30~16:30 | 撮影 |
| 平成23年11月19日[土] | 9:30~16:30 | 撮影、編集 |
| 平成23年12月25日[日] | 13:00~16:00 | 上映会、意見交換会 |

特別企画 3日間連続 ジオラマ展示

日時 12/2[金] 13:00~ 12/3[土]・4[日] 12:00~

映画「トロッコ」の世界をジオラマで再現!

林の中に一直線にのびる線路。雄大な自然の懐に抱かれ、元気に遊ぶ少年たちをジオラマの中に見つけてください。

協力:GMRC(岐阜鉄道模型クラブ)



2日間 中国茶サービス

日時 12/3[土]・4[日] 12:00~

中国茶はいかが?
香り豊かな中国茶を無料サーブ!
映画と共に、至福の時間を味わってください。

協力:neshian



12/4 目 トロッコ (台湾)

時間 13:00~
場所 文化センター小劇場

2009年/日本/116分
監督:川口浩史
出演:尾野真千子、原田賢人、大前喬一、ホン・リウ、チャン・ハン、ワン・ファン、ブライアン・チャン、メイ・ファン
配給:ピタース・エンド



台湾と日本、そしておじいちゃんと少年のこころをつなぐ線路—トロッコ。

お父さんが死んだその夏、ぼくたち家族はお父さんの故郷・台湾にやってきた。ゆったりとした時の流れ、全てを包み込む自然、そして無償の愛を注いでくれる祖父母たちとの優しい生活。芥川龍之介の名作を基に、本作で監督デビューを果たした川口浩史監督が、希望と瑞々しい感動を私たちに届けてくれます。

特別企画 14:35~ ゲストトーク 川口浩史

プロフィール/1970年8月31日生まれ。日本映画学校脚本科卒業後、藤田正浩、行定勲、奥田瑛二など名だたる監督の作品で助監督を務め、本作で監督デビューを果たす。監督作品は、テレビドラマ「チェオクの剣」のキム・ミンジュン、テレビドラマ「春のワルツ」のソ・ドヨンを迎えて全韓編国歌を散行した「チヨラの詩」。



グット&シアター2011

上映スケジュール

| 日付 | 時間 | 作品名(舞台になった国) | 上映時間 |
|------------|---------|---------------------------------------|------------------------------|
| 1 8/20(土) | ①10:30~ | 戦場のメリークリスマス (インドネシア)123分 2回上映 | 13:00~ 宇野正志 ピアノライブ ※軍装資料展示あり |
| | ②13:30~ | | |
| 2 9/3(土) | ①10:30~ | ぼくのエリ、200歳の少女 PG-12 (スウェーデン)115分 2回上映 | 文化センター 小劇場 |
| | ②14:00~ | | |
| 3 10/22(土) | ①10:30~ | 白いリボン (ドイツ)144分 2回上映 | 文化センター 小劇場 |
| | ②14:00~ | | |

第33回 ぎふアジア映画祭

| 日付 | 時間 | 作品名(舞台になった国) | 上映時間 |
|--------------|---------|-----------------------------------|------------|
| 1 11/11(金) | ①14:00~ | ブンミおじさんの森 (タイ)114分 2回上映 | 文化センター 小劇場 |
| | ②19:00~ | | |
| 2 11/12(土) | 13:00~ | ベルシャ猫を誰も知らない (イラン)106分 | 文化センター 小劇場 |
| 3 11/17(木) | 14:00~ | 彼とわたしの漂流日記 (韓国)116分 | CINEX(柳ヶ瀬) |
| 4 11/23(水・祝) | ①10:30~ | クロッシング (韓国・北朝鮮・中国)107分 DVD上映 2回上映 | 市民会館 大ホール |
| | ②14:00~ | | |
| 5 11/26(土) | 13:00~ | 川の底からこんにちは (日本)112分 | 文化センター 小劇場 |
| 6 11/29(火) | 10:30~ | 白い巨塔 (日本)150分 | 文化センター 小劇場 |
| | 14:00~ | | |
| 7 11/30(水) | 10:30~ | 飢餓海峡(日本)183分 | 文化センター 小劇場 |
| | 14:30~ | 黒い画集(日本)95分 | |
| | 18:00~ | 飢餓海峡(日本)183分 ※飢餓海峡のみ2回上映 | |
| 8 12/2(金) | 14:00~ | 台北の朝、僕は恋をする (台湾)85分 | 文化センター 小劇場 |
| | 19:00~ | 再会の食卓 (中国)96分 | |
| 9 12/3(土) | 13:00~ | 再会の食卓 (中国)96分 | 文化センター 小劇場 |
| | 15:30~ | 台北の朝、僕は恋をする (台湾)85分 | |
| 10 12/4(日) | 13:00~ | トロッコ (台湾)81分 | 文化センター 小劇場 |

※各会場とも満席になり次第、入場をお断りしますのでご了承ください。
 ※平成23年度優秀映画鑑賞推進事業の作品「白い巨塔」、「張込み」、「飢餓海峡」、「黒い画集」は1枚のチケットで2作品ご鑑賞いただけます。
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

ぎふアジア映画祭1日ボランティア募集

ぎふアジア映画祭では、映画祭の当日の会場運営をご協力いただける1日ボランティアを募集しています。

| | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------|
| 活動内容 | 会場受付、会場整理、会場設営、特別企画運営補助 ※10月13日(木)の研修(①14~15時②19~20時)に参加していただきます。 | 申込方法 | 所定の用紙に記入の上、FAXあるいは郵送にて受付 |
| 活動期間 | 平成23年11月11日(金)~平成23年12月4日(日) | 申込先 | 岐阜市文化センター(岐阜市金町5-7-2 TEL.058-262-6200 FAX.058-262-6229) |
| | | 募集期間 | 平成23年7月1日(金)~平成23年9月16日(金) |

第293回市民の劇場 第33回ぎふアジア映画祭

グット&シアター2011

「グットシアター」では、アジアの枠をこえた様々な国の優秀な作品を上映し、より市民の皆様様に親しんでいただける映画祭を目指します。映画上映後には、気軽に作品について語り合える、そんな場になればいいなと思っています。「グットシアター」の「グット」は、上映作品自体が「GOOD」で、その映画を観て「ぐっときた」という意味をこめました。

8/20(土) 戦場のメリークリスマス (インドネシア)

時間 ①10:30~ ②13:30~
 場所 文化センター小劇場
 1983年/日・英・オーストラリア・ニュー
 ジーランド/123分
 監督:大島渚
 出演:デヴィッド・ボウイ、坂本龍一、
 ビートたけし、トム・コンティ
 配給:松竹、松竹富士、
 ©大島渚プロダクション



Merry Christmas Mr. Laurence ~男たち、美しく...
 1942年、日本占領下のジャワ。ある日、捕虜収容所に英国陸軍少佐、セリアスが囚われた。反抗的な態度を取るセリアスに戸惑いながらも、収容所所長、ヨノイは彼の不思議な魅力に取り込まれていく。たけし、坂本龍一、デヴィッド・ボウイなど多彩な顔ぶれをキャストに選択した大島監督の審美眼は秀逸。長らくスクリーンでの上映は困難であった本作。今、ようやく岐阜での上映が可能となった。この機会に是非!

13:00~ 宇野正志ピアノライブ(小劇場)
 岐阜市在住のピアニスト宇野正志氏のピアノライブ。名曲「戦場のメリークリスマス」ほか、映画とともに楽しめるレパートリーで豊かな時間をお届けします。
 終戦から終戦直後の日本軍や外国軍の資料展示
 協力:辻田文雄(軍事評論家)

9/3(土) ぼくのエリ、200歳の少女 (スウェーデン) PG-12

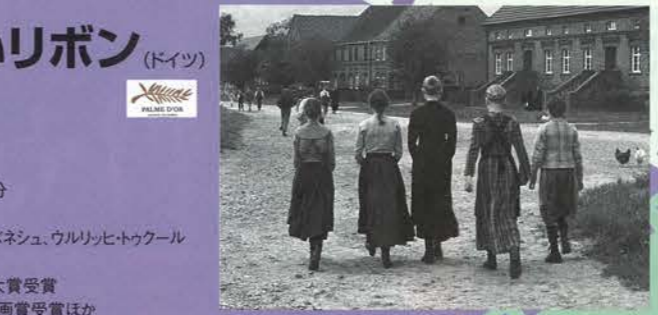
時間 ①10:30~ ②14:00~
 場所 文化センター小劇場
 2008年/スウェーデン/115分
 監督:トーマス・アルフレッドソン
 出演:カレ・ヘーデブラント、
 リーナ・レアランド
 配給:ショウゲート
 2008年トライベッカ国際映画祭最優秀作品賞受賞
 2008年ワシントンDC映画批評家協会賞 最優秀外国語映画賞受賞ほか



怖ろしくも、哀しく、美しい12歳の初恋
 いじめられっこの少年オスカーは謎めいた少女に出会い、はじめての恋をする。やがて孤独なふたりは次第にひかれあうが、それは後戻りの出来ない冒険のはじまりだった。雪に包まれた幻想的な北欧の街を舞台に、哀しく切なく、少し残酷なラブストーリーが繰り広げられていく。少年の日の恋は限りなく甘美だ。たとえ、その相手が人間でなかったとしても...

10/22(土) 白いリボン (ドイツ)

時間 ①10:30~ ②14:00~
 場所 文化センター小劇場
 2009年/独・オーストリア・仏・伊/144分
 監督:ミヒャエル・ハネケ
 出演:クリスティアン・フリーデル、レオニー・ベネシュ、ウルリッヒ・トククル
 配給:ツイン
 2009年カンヌ国際映画祭パルムドール大賞受賞
 2010年ゴールデン・グローブ賞外国語映画賞受賞ほか



—それでも、あの奇妙な出来事を誰かに話しておくべきだと私は思う
 第一次世界大戦前夜。北ドイツ、人々が静かに暮らすプロテスタントの村を数々の奇妙な事故が襲う。そして少年の腕に巻かれる白いリボン。次第に村は不穏な空気に変わってゆく。この村に一体何が起きているのか?美しく厳かなモノクロ映像が張り出す、純真で無垢な「悪」。私たちは極上の謎を解いていくかのように夢中になり、やがて幾重にも重なった問題の提示に目を開かされる。人間の深淵に挑む、恐るべき見事な一本。

※全自由席(満席になり次第、入場をお断りしますので、ご了承ください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット案内

■入場料金 / ①回券 800円(当日1,000円) ③回券 2,100円 ⑩回券 5,000円
 平成23年7月1日(金)チケット発売開始
 ※上映日のチケット購入は、当日料金となります。
 ※「ぎふアジア映画祭」と「グットシアター」は共通チケットです。
 ※3回券、10回券は切り離して複数名でもご利用いただけます。
 ■チケット取扱い / 岐阜市文化センター、岐阜市民会館、長良川国際会議場、CINEX、NPO法人岐阜子ども劇場スマイルパーク、フィールド、チケットぴあ(Pコード:462-903)、(有)岐阜教育映画センター、マサ21サービスカウンター、マーゴインフォメーション、生活協同組合コープぎふ(長良店・芥見店)、いしくれ珈琲

チケット特典

CINEX(岐阜市柳ヶ瀬にある映画館)において、8月20日~12月4日の期間内に上映される一般上映作品は、入場券購入時に「第33回ぎふアジア映画祭」の入場券を提示することで、割引金額で購入することができます。(割引額200円、半券可)ただし、他の割引との併用はできません。



お問合せ 岐阜市文化センター
 〒500-8842 岐阜県岐阜市金町5-7-2
 TEL:058-262-6200 FAX:058-262-6229

11/11(金) **ブンミおじさんの森**

(タイ)

時間 ①14:00~ ②19:00~
場所 文化センター小劇場



2010年/英・タイ・独・仏・スペイン/114分
監督:アビチャップン・ウィーラセタクン
出演:タナバット・サーイセイマー、ジェンチャー・ボンパス
配給:ムヴィオラ
2010年カンヌ国際映画祭パルムドール大賞受賞

**森や丘や谷を前にすると
動物や他のものだった私の前世が現れる**

ブンミおじさんは腎臓を患って、現在療養中。そんなある日、19年前に死んだ妻がふらりとあらわれる…。私たちはどこから来て、どこへ行くのか。この永遠の謎を優しく、懐かしく、ユーモアたっぷりに、そしてこの上なく美しく描いた物語。

11/12(土) **ペルシャ猫を誰も知らない**

(イラン)

時間 13:00~
場所 文化センター小劇場

2009年/イラン/106分
監督:バフマン・ゴバディ
出演:ネガル・シャガギ、
アシュカン・クワンネジャード、
ハメッド・ペーダード
配給:ムヴィオラ
2009年カンヌ国際映画祭(ある視点)部門特別賞受賞
2009年東京フィルメックス審査員特別賞受賞



いつだって、音楽は自由への翼なんだ

ネガルとアシュカンは、イランに暮らす若者。国では規制されているロックを地下で演奏している。ロンドンへ渡航することを夢見る彼らは、費用を稼ぐため、コンサート開催を試みるのだが、メンバーが思うように集まらず…。音楽を志す若者の姿は、国を問わず、変わらない。ロック、ヘヴィメタル、ラップ、ブルース、彼らの奏でる多彩な音楽は意外なほどカッコいい!

特別企画 15:00~
ゲストトーク 清水美穂

「イランと周辺諸国の音楽事情、文化事情について」
プロフィール/岐阜県関市在住のボスニア研究者。1978年~1981年に旧ユーゴスラビアのサラエボ大学に留学。2009年まで、定期的にボスニアの語学学校で日本語の講師を務める。現在も現地を定期的に訪れ、日本語教室や文化交流の活動にも関わっている。



11/17(木) **彼とわたしの漂流日記**

(韓国)

時間 14:00~
場所 CINEX(柳ヶ瀬)



2009年/韓国/116分
監督:イ・ヘジュン
出演:チョン・ジェヨン、チョン・リョウォン
配給:CJ Entertainment Japan

えっ…ソウルの真ん中を流れる漢江で漂流?

自分の部屋から出られず窓からカメラで覗くだけのひきこもり彼女と、世の中を捨てた自殺志願の泳げない漂流男のロマンチックコメディ。映画を見終わったあなたは、きっと素敵な恋とジャージャー麺が欲しくなる。

11/23(祝水) **クロッシング**

(韓国・北朝鮮・中国)

時間 ①10:30~ ②14:00~
場所 岐阜市民会館 大ホール



2008年/韓国/107分 DVD上映
監督:キム・テギョン
出演:チャ・インピョ、シン・ミョンチョル、チョン・インギ、チュ・ダゴン
配給:太秦
2008年韓国映画評論家協会賞音楽賞受賞、2009年ハリウッド映画祭グランプリ受賞 ほか

生きるために、命を賭けて国境を越える人々

北朝鮮の炭鉱の町に住む3人家族。元サッカー選手のヨンスは、妻が肺結核になり、薬を手に入れるため中国に渡る。妻と11歳の息子はヨンスを待ち続けるが…。厳しい現実の中、ささやかな幸せを願う家族の静かなメッセージに涙があふれる。

特別企画 映画祭名物企画! 映画とともにあたたかいコーヒーをお楽しみください。
オリジナルコーヒー販売(100円) 協力:いしくれ珈琲

ゲット&シアター2011

| 日付 | 時間 | 作品名(舞台になった国) | 上映時間 |
|----|------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| 1 | 8/20(土) ①10:30~ | 戦場のメリークリスマス (インドネシア)123分 2回上映 | 13:00~ 宇野正志 ピアノライブ ※軍装資料展示あり |
| | ②13:30~ | | |
| 2 | 9/3(土) ①10:30~ | ぼくのエリ、200歳の少女 PG-12 (スウェーデン)115分 2回上映 | 文化センター 小劇場 |
| | ②14:00~ | | |
| 3 | 10/22(土) ①10:30~ | 白いリボン (ドイツ)144分 2回上映 | 文化センター 小劇場 |
| | ②14:00~ | | |

第33回 **ぎふアジア映画祭**

| 日付 | 時間 | 作品名(舞台になった国) | 上映時間 |
|----|--------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 1 | 11/11(金) ①14:00~ | ブンミおじさんの森 (タイ)114分 2回上映 | 文化センター 小劇場 |
| | ②19:00~ | | |
| 2 | 11/12(土) 13:00~ | ペルシャ猫を誰も知らない (イラン)106分 | 15:00~ ゲストトーク (ボスニア研究家 清水美穂) |
| | | | |
| 3 | 11/17(木) 14:00~ | 彼とわたしの漂流日記 (韓国)116分 | CINEX(柳ヶ瀬) |
| 4 | 11/23(水・祝) ①10:30~ | クロッシング (韓国・北朝鮮・中国)107分 DVD上映 2回上映 | 市民会館 大ホール |
| | ②14:00~ | | |
| 5 | 11/26(土) 13:00~ | 川の底からこんにちは (日本)112分 | 文化センター 小劇場 |
| 6 | 11/29(火) 10:30~ | 白い巨塔 (日本)150分 | 文化センター 小劇場 |
| | 14:00~ | 張込み (日本)116分 | |
| 7 | 11/30(水) | 10:30~ 飢餓海峡(日本)183分 | 文化センター 小劇場 |
| | | 14:30~ 黒い画集(日本)95分 | |
| | | 18:00~ 飢餓海峡(日本)183分 | |
| 8 | 12/2(金) | 14:00~ 台北の朝、僕は恋をする (台湾)85分 | 文化センター 小劇場 |
| | | 19:00~ 再会の食卓 (中国)96分 | |
| 9 | 12/3(土) | 13:00~ 再会の食卓 (中国)96分 | 文化センター 小劇場 |
| | | 15:30~ 台北の朝、僕は恋をする (台湾)85分 | |
| 10 | 12/4(日) | 13:00~ トロッコ (台湾)81分 | 14:35~ ゲストトーク (川口浩史監督) |
| | | | 文化センター 小劇場 |

※各会場とも満席になり次第、入場をお断りしますのでご了承ください。
※平成23年度優秀映画鑑賞推進事業の作品「白い巨塔」、「張込み」、「飢餓海峡」、「黒い画集」は1枚のチケットで2作品ご鑑賞いただけます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

ぎふアジア映画祭1日ボランティア募集 ぎふアジア映画祭では、映画祭の当日の会場運営をご協力いただける1日ボランティアを募集しています。

| | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------|
| 活動内容 | 会場受付、会場整理、会場設営、特別企画運営補助 ※10月13日(木)の研修(①14~15時②19~20時)に参加していただきます。 | 申込方法 | 所定の用紙に記入の上、FAXあるいは郵送にて受付 |
| 活動期間 | 平成23年11月11日(金)~平成23年12月4日(日) | 申込先 | 岐阜市文化センター(岐阜市金町5-7-2 TEL.058-262-6200 FAX.058-262-6229) |
| | | 募集期間 | 平成23年7月1日(金)~平成23年9月16日(金) |