ぎふアジア映画祭 第40回記念特別企画!

恋スル名作 スペシャル Special

Kameba Kamuhodo Ajigaderu

40回の節目を記念して、その歴史を振り返る特別企画を開催!

多くのリクエストにお応えして、「恋する名作」スペシャルバージョンです! 映画祭の最初の上映作品「木靴の樹」と、1980年代～90年代のアジア映画を代表する名作「悲情城市」「さらば、わが愛　覇王別姫」を上映!また、多くの落語ネタをベースにした歴史的な名作「幕末太陽傳」とその作品解説を兼ねた講座「川島雄三と落語～『幕末太陽傳』の世界～」を開催します。

一度はスクリーンで見てほしい作品を厳選しました。この機会を逃すと二度とスクリーンで見ることができないかも!?

〈第1弾〉「ぎふアジア映画祭」の前身の第1回上映会で上映した記念すべき最初の作品。歴史的名作であり、本年5月に亡くなった世界的名匠オルミ監督を追悼して特別上映!

9/22(土) 木靴の樹（イタリア）

© 1978 RAI-ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO – ISTITUTO LUCE Roma Italy

時間 13:00
場所 文化センター　小劇場

1978年/イタリア/187分
監督：エルマンノ・オルミ
出演：ルイジ・オルナーギ、
フランチェスカ・モリッジ、
オマール・ブリニョッリ
配給：ザジフィルムズ

第31回カンヌ国際映画祭パルムドール、エキュメニカル審査員賞
1979年ニューヨーク映画批評家協会最優秀外国語映画賞
1979年キネマ旬報外国映画ベストテン 第2位

今年5月に亡くなった巨匠エルマンノ・オルミの代表作。本作は監督の幼少期の体験が基となっており、農民たちの歌を耳にする観客の立ち位置はあのポプラの木を揺らす風を確かに受け止めた監督の感触と一致するだろう。

〈第2弾〉1980年代台湾ニューシネマの代表作。

9/23(日) 悲情城市（台湾）

フェアトレードグッズ SHOP 協力：flamant

時間 10:00
場所 文化センター　小劇場

1989年/台湾/159分　35mmフィルム上映
監督：ホウ・シャオシェン
出演：ウー・イーファン、
チャン・ホンジー、トニー・レオン
配給：ぴあ株式会社

1989年 ヴェネチア国際映画祭 金獅子賞
1989年 金馬奨 最優秀監督賞、主演男優賞
1990年 インディペンデント・スピリット賞 外国映画賞

日本軍の撤退に安堵する間もなく中国国民党の猛威が押し寄せる台湾。トニー・レオン演じる言葉を持たぬ文清を筆頭に人々の押し隠された表情に「悲情」を描くホウ・シャオシェン監督の一大叙事詩。絶対的必見作。

〈第3弾〉京劇『覇王別姫』を演ずることに全てを捧げた男たちの波乱の生涯を描く、映画史に残る傑作。

9/23(日) さらば、わが愛　覇王別姫（中国）

© 1993 Tomson Films Co.,Ltd. (Hong Kong)

フェアトレードグッズ SHOP 協力：flamant

時間 14:00
場所 文化センター　小劇場

1993年/香港/172分　35mmフィルム上映
監督：チェン・カイコー
出演：レスリー・チャン、チャン・フォンイー、
コン・リー
配給：アスミック・エース

第46回カンヌ国際映画祭 パルムドール
第47回英国アカデミー賞 外国語作品賞
第51回ゴールデングローブ賞 外国語映画賞

激動の波に翻弄されながら、真摯に人を愛することを描いた壮大な愛の物語。「覇王別姫」とは、劇中に登場する四面楚歌で有名な項羽と虞美人を描いた京劇作品。

〈第4弾〉川島雄三監督　生誕100年記念上映　天折の天才、川島雄三が描く、日本映画至宝の痛快エンターテインメント!

9/30(日) 幕末太陽傳　デジタル修復版（日本）

©日活

時間 ①13:00　②16:30
場所 文化センター　小劇場

1957年/日本/110分/モノクロ
監督：川島雄三
出演：フランキー堺、南田洋子、
左幸子、石原裕次郎
配給：日活

「映画人が選ぶオールタイムベスト100・日本映画編」
1999年（キネ旬創刊80周年記念）第5位
2009年（キネ旬創刊90周年記念）第4位

舞台は江戸末期。吉原に続く、大歓楽街の品川宿。
落語「居残り佐平次」を軸に、「品川心中」「五人廻し」「三枚起請」など様々な落語ネタが盛り込まれた見事な脚本は、至極のエンターテインメントとして色鮮やかにわたしたちに迫ってくる。

特別企画
時間 15:00 スペシャル落語講座
川島雄三と落語～「幕末太陽傳」の世界～
講師 小林 昌廣（こばやし まさひろ）氏（情報科学芸術大学院大学【IAMAS】教授）
場所 文化センター　小劇場

9/29(土) 14:00～　於：文化センター　舞台付和室
市民スタッフチャレンジ企画
岐阜でみつけた! 未来の星
We found a future star★ in Gifu
岐大落研 文化センター寄席 入場無料
※詳細は岐阜市文化センターHPにて。

第40回 ぎふアジア映画祭

上映スケジュール

オープニング特別企画	《第40回ぎふアジア映画祭　ポスター展》 今年の上映作品をポスターで紹介します!	9/1(土)～9/14(金)	ハートフルスクエアーG 1F (JR岐阜駅隣接)

日付	時間	作品名（舞台になった国）		上映場所
9/15(土)	13:00	バーフバリ　王の凱旋(インド)141分		市民会館 大ホール
9/16(日)	13:00	①立ち去った女(フィリピン)228分		
9/17(月・祝)	10:00	ローサは密告された(フィリピン)110分	12:15 フィリピン文化講座 講師:清水 展氏 (関西大学政策創造学部特任教授・京都大学東南アジア研究所名誉教授) コーヒー販売	
	14:00	②立ち去った女(フィリピン)228分		
9/22(土)	13:00	木靴の樹(イタリア)187分 恋スル名作	第40回記念 特別展示 SHOP ※9/23のみ	文化センター 小劇場
9/23(日)	10:00	悲情城市(台湾)159分 恋スル名作		
	14:00	さらば、わが愛　覇王別姫(中国)172分 恋スル名作		
9/24(月・祝)	13:00	予兆　散歩する侵略者 劇場版(日本)140分	15:30 トークイベント 黒沢 清(監督・脚本) × 高橋 洋(脚本)	
9/30(日)	①13:00	幕末太陽傳(日本)110分 恋スル名作	15:00 スペシャル落語講座 講師:小林 昌廣氏 (情報科学芸術大学院大学【IAMAS】教授)	
	②16:30			
10/13(土)	13:00	映画 夜空はいつでも最高密度の青色だ(日本)108分		市民会館 大ホール
10/19(金)	①13:00	ソニータ(イラン)91分		CINEX(柳ヶ瀬)
	②19:00			
10/28(日)	10:00	①草原に黄色い花を見つける(ベトナム)103分		文化センター 小劇場
	13:00	馬を放つ(キルギス)89分		
	15:30	②草原に黄色い花を見つける(ベトナム)103分		
11/8(木)	13:00	①羅生門(日本)88分	【優秀映画鑑賞推進事業】 平成30年度優秀映画鑑賞推進事業の作品 「羅生門」 「わが青春に悔いなし」 「天国と地獄」 「酔いどれ天使」は、 1枚のチケットで2作品ご鑑賞いただけます。	
	15:30	わが青春に悔いなし(日本)110分		
	18:30	①天国と地獄(日本)143分		
11/9(金)	13:00	酔いどれ天使(日本)98分		
	15:30	②天国と地獄(日本)143分		
	19:00	②羅生門(日本)88分		
11/23(金・祝)	13:00	新感染　ファイナル・エクスプレス(韓国)118分		市民会館 大ホール
11/25(日)	13:00	でんげい～わたしたちの青春(日本)97分	14:50 韓国伝統音楽鑑賞 【ノリパン】LIVE! ドリンクサービス	

※各会場ともに満席になり次第、入場をお断りしますのでご了承ください。　※未就学児の入場はご遠慮ください。　※開場は開演の30分前です。

ぎふアジア映画祭チケットガイド

平成30年8月20日(月)午前9時～チケット発売スタート!

■映画チケット (前売・当日共) 全自由席	
1回券	800円
3回券	2,100円
10回券	5,000円

※3回券、10回券は切り離して複数名でもご利用いただけます。

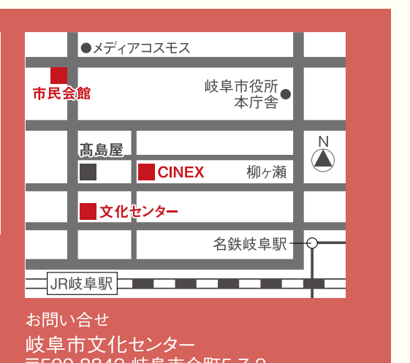
■プレイガイド／岐阜市文化センター、岐阜市民会館、長良川国際会議場、CINEX、フィールド、チケットぴあ(Pコード:467-643)、マーサ21サービスカウンター、いしぐれ珈琲、NPO法人スマイルBasket、生活協同組合コープぎふサービスカウンター(長良店・芥見店)

※施設内に駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場もしくは公共交通機関等をご利用ください。

チケット特典

CINEX(岐阜市柳ケ瀬にある映画館)において、9/15～11/25の期間内に上映される一般上映作品は、入場券購入時に「第40回ぎふアジア映画祭」の入場券を提示することで割引金額で購入することができます(割引額200円、半券可)。
ただし、他の割引との併用はできません。

■アクセス
JR名古屋駅 —新快速で約20分→ JR岐阜駅
名鉄名古屋駅 —特急で約25分→ 名鉄岐阜駅
・岐阜市文化センター　JR岐阜駅・名鉄岐阜駅から徒歩7分
・岐阜市民会館　JR岐阜駅・名鉄岐阜駅から岐阜バスにて約10～15分
「市民会館前」「市民会館・裁判所前」下車もしくは「岐阜市役所前」下車徒歩5分



お問い合せ
岐阜市文化センター
〒500-8842 岐阜市金町5-7-2
TEL:058-262-6200 FAX:058-262-6229

第359回市民の劇場

第40回 ぎふアジア映画祭

9.15(土)▸11.25(日)

40th

ホームページ http://gifuasia.com

2018 Gifu Asia Film Festival 2018 Gifu

主催／(一財)岐阜市公共ホール管理財団、岐阜市　　共催／岐阜土地興業㈱
後援／岐阜県、岐阜県教育委員会、(公財)岐阜県国際交流センター、岐阜県映画協会、(独法)国際交流基金
協力／いしぐれ珈琲、flamant、㈱平光商店、朝鮮韓国伝統音楽グループ　ノリパン

第40回 ぎふアジア映画祭

ぎふアジア映画祭は、ボランティアスタッフ(G-free)と共に、選定・運営を行っています。

オープニング特別企画　《第40回ぎふアジア映画祭》ポスター展
平成30年9月1日(土)～9月14日(金)
場所:ハートフルスクエアーG 1F
(JR岐阜駅隣接)

9/15(土) バーフバリ 王の凱旋（インド）

©ARKA MEDIAWORKS PROPERTY, ALL RIGHTS RESERVED.

時間 13:00
場所 市民会館　大ホール

2017年/インド/141分
監督:S・S・ラージャマウリ
出演:プラバース、
アヌシュカ・シェッティ、
ラーナー・ダッグバーティ
配給:ツイン

願いは叶う。王を称えよ! 岐阜で称えよ!

インドは映画大国。公開後、話題を呼び続けている作品が「ぎふアジア映画祭」に登場です。歌はもちろん、キレッキレのダンス、アクションも見逃せません。男も女もかっこいいアクション映画。王位継承争いの結末もお楽しみ。一見の価値あり。一緒に叫びましょう『バーフバリ!』

フィリピン映画特集2

9/17(月・祝) ローサは密告された（フィリピン）

© Sari-Sari Store 2016

時間 10:00
場所 市民会館　大ホール

2016年/フィリピン/110分
監督:ブリランテ・メンドーサ
出演:ジャクリン・ホセ、
フリオ・ディアス、
マリア・イサベル・ロペス
配給:ビターズ・エンド

コーヒー販売　協力:いしぐれ珈琲

第69回カンヌ国際映画祭 主演女優賞(ジャクリン・ホセ)
第54回ヒホン国際映画祭 監督賞(ブリランテ・メンドーサ)
第89回アカデミー賞外国語映画賞 フィリピン代表

―この夜はいつ明ける!? ある家族の受難―

土煙と熱気が覆うフィリピン・マニラのスラム街。小さな雑貨店を営むローサとその夫は、ある日突然逮捕される。店の裏稼業・麻薬密売を誰かが当局に密告したのだ。ドキュメンタリーと見紛う迫真の映像が、我々観客を極限状態に叩き込み、追体験させる。フィリピン映画界の先導者ブリランテ・メンドーサ監督作品。

特別企画
フィリピン文化講座
「第三期黄金期を迎えたフィリピン映画」
時間 12:15　**場所** 市民会館　展示ギャラリー
講師 清水（しみず） 展（ひろむ）氏
(関西大学政策創造学部特任教授・
京都大学東南アジア研究所名誉教授)

フィリピン映画特集1

9/16(日)・17(月・祝) 立ち去った女（フィリピン）

時間 ①9/16(日)13:00
②9/17(月・祝)14:00
場所 市民会館 大ホール

2016年/フィリピン /228分
監督:ラヴ・ディアス
出演:チャロ・サントス・コンシオ、
ジョン・ロイド・クルズ、
マイケル・デ・メサ
配給:マジックアワー

第73回ベネチア国際映画祭 金獅子賞

コーヒー販売 ※9/17(月・祝)のみ 協力:いしぐれ珈琲

**噂のインド映画を観たなら、
噂のフィリピン映画も見逃してはいけない。
これは美しく悲しい、人間の本質。**

ファースト・シーンから、モノクロ画面の美しさに新鮮な驚きをおぼえるでしょう。無実にもかかわらず殺人罪で30年間投獄されたホラシアは出所後、この冤罪の黒幕でかつて恋人だった男ロドリゴへの復讐の旅へと出る。善と悪、罪とゆるし、光と闇…。人間の本質だけでなく映画の本質をも焼き付けているのが凄い。注目ラヴ・ディアス監督が描く、余計なものは何もない驚きの3時間48分。

9/24(月・祝) 予兆 散歩する侵略者 劇場版（日本）

©2017「散歩する侵略者」スピンオフ プロジェクト パートナーズ

時間 13:00
場所 文化センター　小劇場

2017年/日本/140分
監督:黒沢清
出演:夏帆、染谷将太、
東出昌大
配給:ポニーキャニオン

面白い映画が観たい? ならば、この映画を見よ!

あなたが面白い映画が観たいと思うならば、見逃してはならない監督は黒沢清である。高橋洋の最高のシナリオを得た今作ならなおさらだ。「予兆」とは?「侵略者」とは?そんなものがどこを散歩するのか?あなたの頭の中に巻き起こる数々の疑問がスクリーンに向き合えば、あっという間に溶けていく。痛快でありながら、世界の闇の深淵を覗き込むような未曾有の体験を約束する。とにかく面白い映画が観たい?ならば、この映画を見よ!

特別企画
トークイベント
黒沢（くろさわ） 清（きよし）(監督・脚本) × 高橋（たかはし） 洋（ひろし）(脚本)
時間 15:30　**場所** 文化センター　小劇場
『予兆　散歩する侵略者』の監督、黒沢清氏と、脚本を担当した高橋洋氏をお招きし、トークイベントを開催!

10/13(土) 映画 夜空はいつでも最高密度の青色だ（日本）

© 2017「映画 夜空はいつでも最高密度の青色だ」製作委員会

時間 13:00
場所 市民会館　大ホール

2017年/日本/108分
監督:石井裕也
出演:石橋静河、池松壮亮、
松田龍平
配給:東京テアトル、リトルモア

第12回アジア・フィルム・アワード 監督賞
第91回キネマ旬報日本映画ベストテン 第1位

**---生きている、群青色の空の下　日本の片隅で---
詩人　最果タヒ氏の詩から着想を得た映画だという。**

映画の題名に魅かれてそれだけで「観たい!」と思える映画、そして観た後に題名が余韻を増す…そんな映画でした。
オリンピックをひかえて今まで以上に変貌していく大都会　東京。
その片隅で惹かれあう若者が軸になってはいるがそれぞれの事情を抱えながらも投げやりにならず生真面目に生きている人々を優しくすくい上げている。
ただし根底には　やりきれない思いがあり　怒りがある。
震災後の日本をぶつけられた。

10/19(金) ソニータ（イラン） ドキュメンタリー

国際ガールズ・デー賛同上映

© Rokhsareh Ghaem Maghami

時間 ①13:00　②19:00
場所 CINEX(柳ケ瀬)★

2015年/スイス・ドイツ・イラン/91分
監督:ロクサレ・ガエム・マガミ
出演:ソニータ・アリザデ、
ロクサレ・ガエム・マガミ
配給:ユナイテッドピープル

★CINEXの駐車料金サービスはご利用いただけません。

サンダンス映画祭2016 ワールドシネマ部門グランプリ&観客賞
アムステルダム国際ドキュメンタリー映画祭(IDFA)2015 観客賞
シェフィールドドキュメンタリー映画祭2016 ヤング審査員賞

― 人生を変えるため、世界に立ち向かうため、少女は歌う。―

イランで暮らすアフガン難民の少女ソニータ。難民であること、女性であること、歌うこと。彼女の生きる世界は、容赦無く彼女を抑圧し苦しめようとする。だが、彼女は屈しない。ラップを武器に常識に挑み、逆境を自己表現へと昇華させる。ソニータは誰にも止められない!勇気と希望に涙するドキュメンタリー。

10/28(日) 草原に黄色い花を見つける（ベトナム）

©2015 Galaxy Media and Entertainment. All rights reserved.

時間 ①10:00　②15:30
場所 文化センター　小劇場

2015年/ベトナム/103分
監督:ヴィクター・ヴー
出演:ティン・ヴィン、チョン・カン、
タイン・ミー
配給:アルゴ・ピクチャーズ

第2回西安シルクロード国際映画祭 最優秀作品賞
トロント国際児童映画祭2016 審査員賞
第89回アカデミー賞外国語部門 ベトナム代表

**無邪気と切なさの混じった少年時代
緑豊かな自然と詩情溢れる映像と「ピュア」がぴったりの
三人の子どもたちに心なごみます。**

1980年代。ベトナムの貧しい村に生きるティエウとトゥオンとても仲の良い兄弟。12才の兄ティエウは近所に住むムーンが気になっていても、想いを伝えられない。ある日ムーンは家の不幸から兄弟の家に身を寄せることになる。仲よく遊ぶトゥオンとムーンに嫉妬したティエウは取り返しのつかないことをしてしまう。

10/28(日) 馬を放つ（キルギス）

時間 13:00
場所 文化センター　小劇場

2017年/キルギス・フランス・ドイツ・オランダ・日本/89分
監督:アクタン・アリム・クバト
出演:アクタン・アリム・クバト、
ヌラリー・トゥルサンコジョフ、
ザレマ・アサナリヴァ
配給:ビターズ・エンド

第67回ベルリン国際映画祭 パノラマ部門 国際アートシネマ連盟賞
第90回アカデミー賞 外国語映画賞(キルギス代表)

**古き良きものが消えゆくとき、馬は放たれる—。
未来へ切々と希望を託す、現代の寓話。**

中央アジアの美しい国、キルギスの小さな村に、村人からケンタウロスと呼ばれる男がいた。かつて映写技師だったその男は、妻と幼い息子、三人で慎ましく暮らしているが、薄れゆく自らのルーツを取り戻そうとするかのように、夜な夜なひとり、馬を盗んでは野に放ち、天を仰ぐのだった—。言葉にしがたい人間という生き物と、かげりをみせるこの世界というものを、哀惜の視線で、しかし力強く描きます。

11/23(金・祝) 新感染 ファイナル・エクスプレス（韓国）

© 2016 NEXT ENTERTAINMENT WORLD & REDPETER FILM. All Rights Reserved.

時間 13:00
場所 市民会館　大ホール

2016年/韓国/118分
監督:ヨン・サンホ
出演:コン・ユ、チョン・ユミ、
マ・ドンソク
配給:ツイン

2016年ファンタジア国際映画祭 最優秀作品賞
2016年シッチェス・カタロニア国際ファンタスティック映画祭 監督賞・視覚効果賞

**生か死か——終着駅まであと2時間
時速300km超のノンストップ・サバイバル!**

車内に起こったある「感染」により、阿鼻叫喚の大パニックに襲われる釜山行きの高速鉄道。時速300kmで突っ走る列車とそれ以上のスピードで展開する緻密な構成のストーリーも凄いが、車内で繰り広げられる様々な人間模様がそれ以上に迫ってくる。襲ってくる。愛も、憎しみも、恐怖も、悲しみも、後悔も、そして希望もまるごと全部乗せて、運命は南へと疾走する。きっと、原題の「釜山行き」には、朝鮮半島の不幸な歴史への思いが込められているのだ。

11/25(日) でんげい～わたしたちの青春（日本） ドキュメンタリー

© Busan Munhwa Broadcasting All Rights Reserved.

時間 13:00
場所 市民会館　大ホール

2015年/韓国/97分
監督:チョン・ソンホ
配給:キノ・キネマ

ドリンクサービス

釜山国際児童青少年映画祭 招待作
堤川国際音楽祭 招待作
大阪アジアン映画祭 招待作

**いっぱい叱られ　いっぱい泣いて、
この夏、私たちは少し大人になった。**

日本全国の高校生による伝統芸能の祭典「全国高等学校総合文化祭」に大阪代表として連続出場する建国高校伝統芸術部、略して“でんげい”。韓国の伝統芸能「地神パルキ」の練習をする高校生とチャ先生の汗と涙の感動物語。韓国と日本の架け橋になる爽やかな青春ドキュメンタリーだ。

特別企画
韓国伝統音楽鑑賞
「ノリパン」ライブ!

時間 14:50　**場所** 市民会館　大ホール
「ノリパン」とは、ハングルで「遊びの場」という意味。朝鮮韓国伝統音楽グループ「ノリパン」のパフォーマンスをお楽しみください♪

平成30年度優秀映画鑑賞推進事業(Dプログラム)

没後20年 黒澤明監督特集

11/8(木)・9(金) 羅生門（デジタル復元版）

時間 ①11/8(木)13:00
②11/9(金)19:00
場所 文化センター 小劇場

1950年/大映(京都)/モノクロ/
スタンダード/88分
監督:黒澤明
出演:三船敏郎、
京マチ子、志村喬

11/8(木) わが青春に悔いなし

時間 15:30
場所 文化センター 小劇場

1946年/東宝/モノクロ/
スタンダード/110分
監督:黒澤明
出演:原節子、藤田進、
大河内伝次郎

11/8(木)・9(金) 天国と地獄

時間 ①11/8(木)18:30
②11/9(金)15:30
場所 文化センター 小劇場

1963年/東宝=黒澤プロダクション/
モノクロ/シネマスコープ/143分
監督:黒澤明
出演:三船敏郎、仲代達矢、
香川京子

11/9(金) 酔いどれ天使

時間 13:00
場所 文化センター 小劇場

1948年/東宝/モノクロ/
スタンダード/98分
監督:黒澤明
出演:志村喬、三船敏郎、
山本礼三郎

主催:(一財)岐阜市公共ホール管理財団・岐阜市・文化庁・国立映画アーカイブ　特別協賛:木下グループ　協力:株式会社オーエムシー
※平成30年度**優秀映画鑑賞推進事業**の作品「羅生門」「わが青春に悔いなし」「天国と地獄」「酔いどれ天使」は、1枚のチケットで2作品ご鑑賞いただけます。

ぎふアジア映画祭ボランティア募集

ぎふアジア映画祭では、映画祭の当日の会場運営にご協力いただけるボランティアを募集しています。

活動内容	会場設営、受付、場内外整理、特別企画運営補助 ※9/11(火)の表方研修会(①14:00～15:00 ②19:00～20:00 ①②のいずれか)を受講していただきます。
活動期間	平成30年9月15日(土)～11月25日(日) ※期間中、ご希望の日にちをご申告ください。
申込方法	所定の用紙※に記入の上、FAXまたは郵送、窓口にて申込み ※HPまたは文化センターにて配布しています。
申込先	岐阜市文化センター 岐阜市金町5-7-2　tel:058-262-6200　fax:058-262-6229
募集〆切	平成30年8月31日(金)