

オープニング 特別企画 《第41回 ぎふアジア映画祭 ポスター展》 9/28(土)~10/11(金) ハートフルスクエア-G 1F 壁面 (JR岐阜駅隣接)
今年の上映作品をポスターで紹介します!

日付	時間	作品名(舞台になった国)	企画	会場
10/13(日)	14:00	バジュランギおじさんと、小さな迷子 (インド) 159分		市民会館 大ホール
10/18(金)	①14:00 ②19:00	ラオス 竜の奇跡 (ラオス) 112分		CINEX
10/22(火・祝)	14:00	僕の帰る場所 (日本・ミャンマー) 98分		文化センター 小劇場
10/26(土)	10:00	バジュランギおじさんと、小さな迷子 (インド) 159分		
10/26(土)	14:00	母を亡くした時、僕は遺骨を食べたいと思った。(日本) 108分	16:00 原作漫画家 宮川サトシ (岐阜市出身) ゲストトーク&複製原画展示	
11/2(土)	14:00	ラジオ・コバニ (シリア) 69分 PG12	15:20 クルド文化講座 講師 ワッカス チョーラク	
11/4(月・祝)	14:00	ゲンボとタシの夢見るブータン (ブータン) 74分		市民会館 大ホール
11/7(木)	10:00	独立愚連隊 (日本) 108分	優秀映画鑑賞推進事業 「独立愚連隊」「日本のいちばん長い日」「けんかえれじい」は、1枚のチケットで2日間の間に2作品ご鑑賞いただけます。	文化センター 小劇場
	13:00	日本のいちばん長い日 (日本) 157分		
	19:00	けんかえれじい (日本) 86分		
11/8(金)	10:00	東京流れ者 (日本) 82分		
	13:00	けんかえれじい (日本) 86分		
	18:30	日本のいちばん長い日 (日本) 157分		
11/9(土)	①10:00 ②14:00	バッド・ジーニェス 危険な天才たち (タイ) 130分 PG12	タイ伝統舞踊&タイ伝統音楽 ロビーコンサート	市民会館 大ホール
11/24(日)	14:00	長江 愛の詩 (中国) 115分		
11/29(金)	13:00	バーニング 劇場版 (韓国) 148分 PG12	韓国特集 韓国映画ポスター展	文化センター 小劇場
	16:30	ペパーミント・キャンディー (韓国) 130分		
	19:30	夜の浜辺でひとり (韓国) 101分		
11/30(土)	10:00	夜の浜辺でひとり (韓国) 101分		
	13:00	ペパーミント・キャンディー (韓国) 130分		
	16:00	バーニング 劇場版 (韓国) 148分 PG12		

※各会場ともに満席になり次第、入場をお断りしますのでご了承ください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※開場は開演の30分前です。

ぎふアジア映画祭ボランティア募集

活動内容 会場設営、受付、場内外整理、特別企画運営補助
活動期間 2019年10月13日(日)~11月30日(土) ※期間中、ご希望の日にちをご申告ください。
表方研修会 10月7日(月) ①14:00~15:00 ②19:00~20:00 ①②のいずれかを受講していただけます。 会場:岐阜市文化センター 小劇場
申込方法 所定の用紙に記入の上、FAXまたは郵送、窓口にて受付
申込先 岐阜市文化センター 岐阜市金町5-7-2 tel:058-262-6200 fax:058-262-6229
募集メチ 2019年9月27日(金)

ぎふアジア映画祭チケットガイド

販売開始: 2019年10月1日(火)午前9時~

■映画チケット (前売・当日共) 全自由席
1回券 800円(税込)
3回券 2,100円(税込) ※3回券、10回券は切り離して複数名でもご利用いただけます。
10回券 5,000円(税込)

■プレイガイド/岐阜市文化センター、岐阜市民会館、長良川国際会議場、CINEX、フィールド、チケットぴあ(PCODE:467-819)、マーサ21サービスカウンター、いしづれ珈琲、NPO法人スマイルBasket、生活協同組合コープぎふサービスカウンター(長良店・芥見店)

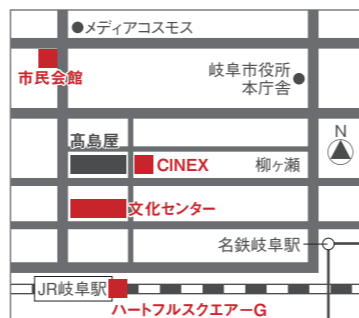
チケット特典 2019年10/13(日)~11/30(土)に、CINEX(岐阜市柳ヶ瀬)において入場券購入時に「第41回ぎふアジア映画祭」の入場券を提示すると割引金額で購入できます。(割引額200円、半券可) ※他の割引との併用不可。

■アクセス JR名古屋駅 新快速で約20分 JR岐阜駅 名鉄名古屋駅 特急で約25分 名鉄岐阜駅

・岐阜市文化センター JR岐阜駅・名鉄岐阜駅から徒歩10分
・岐阜市民会館 JR岐阜駅・名鉄岐阜駅から岐阜バスにて約10~15分 「市民会館前」「市民会館・裁判所前」下車もしくは「岐阜市役所前」下車徒歩5分

※施設内に駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場もしくは公共交通機関等をご利用ください。

お問い合わせ 岐阜市文化センター 〒500-8842 岐阜市金町5-7-2 TEL:058-262-6200 FAX:058-262-6229



インド 映画「バジュランギおじさんと、小さな迷子」



ラオス 映画「ラオス 竜の奇跡」



日本/ミャンマー 映画「僕の帰る場所」



日本 映画「母を亡くした時、僕は遺骨を食べたいと思った。」



シリア 映画「ラジオ・コバニ」



ブータン 映画「ゲンボとタシの夢見るブータン」



タイ 映画「バッド・ジーニェス 危険な天才たち」



中国 映画「長江 愛の詩」



韓国 映画「バーニング 劇場版」



韓国 映画「ペパーミント・キャンディー」



韓国 映画「夜の浜辺でひとり」



ぎふアジア映画祭



10.13日 ▶ 11.30土



主催/(一財)岐阜市公共ホール管理財団、岐阜市 共催/岐阜土地興業株
後援/岐阜県、岐阜県教育委員会、(公財)岐阜県国際交流センター、岐阜県映画協会、(独法)国際交流基金
協力/いしづれ珈琲

オープニング 特別企画 《第41回 ぎふアジア映画祭 ポスター展》 9/28(土)~10/11(金) ハートフルスクエア-G 1F 壁面 (JR岐阜駅隣接)

10/13日・26(土) バジュランギおじさんと、小さな迷子 (インド)

日時 ①10/13(日) 14:00 会場 市民会館 大ホール ②10/26(土) 10:00 文化センター 小劇場 2015年/インド/159分 監督:カピール・カーン 出演:サルマン・カーン、ハルシャリー・マルホートラ、カリナ・カプール 配給:SPACEBOX



パワンとシャヒーダーの親子も国境も超える愛に、感動で涙が止まりません。生まれつき言葉を発する事のできない少女シャヒーダーがインドで迷子になる。そこで出会ったのが正直者で大人好しの青年パワン。パワンとそれを取り巻く人々の愛情を受け過ごす日々。そんなある日テレビの中継でシャヒーダーがパキスタンのイスラム教徒と判明。シャヒーダーをパキスタンに帰す旅が始まった。多くの困難をくぐり抜けなければならないとても厳しい二人旅、そこには思いもよらなかった奇跡が待っていた…。

10/18金 ラオス 竜の奇跡 (ラオス)

時間 ①14:00 ②19:00 会場 CINEX(柳ヶ瀬) 2016年/日本・ラオス合作/112分 監督:熊沢蒼人 出演:井上雄太、ティダ・シティサイ 配給:アークエンタテインメント



ラオスのギャルが1960年にタイムスリップ! 日本人のダム建設技師に出会い…。 田舎マジ最悪と故郷を捨てラオスの首都ビエンチャンで暮らすノイは、ある日森に迷い込み…。気付いた時には1960年、内戦中のラオスにタイムスリップしていた!?日本ラオス国交60周年記念作品。賛否両論!あなたは本作の「ファンタジー」を許せるか?ピタゴラスイッチでおなじみ栗コダーカルテットの音楽が心地よい。

10/22火祝 僕の帰る場所 (日本・ミャンマー)

時間 14:00 会場 文化センター 小劇場 2017年/日本・ミャンマー合作/98分 監督:藤元明緒 出演:カウ・ミヤットウ、ケイン・ミヤットウ、テック・マイン、アイセ 配給:株式会社 E.x.N(エクسن)



10/26土 母を亡くした時、僕は遺骨を食べたいと思った。(日本)

時間 14:00 会場 文化センター 小劇場 2019年/日本/108分 監督:大森立嗣 出演:安田顕、倍賞美津子、松下奈緒 配給:アスミック・エース



11/2土 ラジオ・コバニ ドキュメンタリー (シリア) PG12

時間 14:00 会場 文化センター 小劇場 2016年/オランダ/69分 監督:ラベードスキー 出演:ディロバン・キコ 配給:アップリンク



11/4月祝 ゲンボとタシの夢見るブータン ドキュメンタリー (ブータン)

時間 14:00 会場 市民会館 大ホール 2017年/ブータン・ハンガリー合作/74分 監督:アルム・パツラ、ドロッチャ・サルボー 出演:ゲンボ、タシ、テンジン 配給:サニーフィルム



10/22火祝 第30回 東京国際映画祭

アジアの未来部門作品賞&国際交流基金アジアセンター特別賞 これはドキュメンタリー映画なのか… 難民認定申請中のミャンマー人一家の日々とその周囲の人々。一家の夫、妻、その子供、それぞれに自分の生活があり、思いがある。自分の意志だけではどうにもできない現実。とりわけ子供たちは、社会や政治の現実から大人以上に影響を受けざるを得ない。日本では今年4月、仔細な内容が未定なまま、新たな在留資格「特定技能」を新設した改正出入国管理法が施行された。

母が遺した'愛のかたち'に涙する、感動の実話。「お母さん、愛してる」 原作漫画家 宮川サトシ ゲストトーク&複製原画展 時間 16:00 会場 文化センター 小劇場 プロフィール 1978年生まれ。岐阜県出身。地方出身妖怪たちの日常を哀愁あふれるタッチで描いたコメディ「東京百鬼夜行」で2013年デビュー。最愛の人を喪った哀しみとそこからの再生を描いた自伝エッセイ「母を亡くした時、僕は遺骨を食べたいと思った。」は、多くの共感を得た。原作者をつとめるSFギャグ「宇宙艦艇ティラミス」のほか、「情熱大陸への執拗な情熱」「そのオムツ、俺が換えます」「僕!!男塾」(原作)など話題作多数。

クルド文化講座 時間 15:20 会場 文化センター 練習室 講師 ワッカス チョーラク (日本クルド文化協会事務局長)

令和元年度 優秀映画鑑賞推進事業 (Gプログラム)

11/7(木) → 11/8(金) 文化センター 小劇場

独立愚連隊 時間 11/7(木)10:00 1959年/東宝/白黒/シネマスコープ/108分 監督:岡本喜八 出演:佐藤允、雪村いづみ、鶴田浩二、三船敏郎



日本のいちばん長い日 時間 ①11/7(木)13:00 ②11/8(金)18:30 1967年/東宝/白黒/シネマスコープ/157分 監督:岡本喜八 出演:三船敏郎、笠智衆、山村聰、宮口精二



けんかえれじい 時間 ①11/7(木)19:00 ②11/8(金)13:00 1966年/日活/白黒/シネマスコープ/86分 監督:鈴木清順 出演:高橋英樹、浅野順子、川津祐介、松尾嘉代



東京流れる者 時間 11/8(金)10:00 1966年/日活/カラー/シネマスコープ/82分 監督:鈴木清順 出演:渡哲也、松原智恵子、川地民夫、二谷英明



主催:(一財)岐阜市公共ホール管理財団・岐阜市・文化庁/国立映画アーカイブ 特別協賛:木下グループ 協力:関オエムシー 木下グループ ※優秀映画鑑賞推進事業の作品「独立愚連隊」「日本のいちばん長い日」「けんかえれじい」「東京流れる者」は、1枚のチケットで2日間の間に2作品ご鑑賞いただけます。

11/9土 バッド・ジーニアス 危険な天才たち (タイ) PG12

時間 ①10:00 ②14:00 会場 市民会館 大ホール 2017年/タイ/130分 監督:ナタウト・ブーンピリヤ 出演:チュティモン・ジョンジャーン・スックジン、チャーノン・サンティナトーンクン 配給:ザジフィルムズ/マクザム 第27回 タイ・アカデミー賞(スパンナホン賞)史上最多12部門受賞



高校生版「オーシャンズ11」の呼び声高い、スタイリッシュ&スリリングな、第一級クライム・エンタテインメント! 小学生の頃から成績はずっとオールA、天才的な頭脳を持つ女子高生のリン、奨学生として転入した進学校で、さまざまな手法を駆使して行う「カンニング」ビジネスを始めた。顧客の成績は上昇し、称賞されるリン。やがてこのビジネスは、目的も規模も手口もエスカレートしていく。張りつめた空気、結ばれた唇、額の汗…。マークシートを塗りつぶすシャープペンシルの芯が切れた時、わたしたちは、ただの傍観者ではいられなくなる。

タイ伝統舞踊&タイ伝統音楽 ロビーコンサート

11/24日 長江 愛の詩 (中国)

時間 14:00 会場 市民会館 大ホール 2016年/中国/115分 監督:ヤン・チャオ 出演:チン・ハオ、シン・ジーレイ、ワン・ホンウェイ 提供:東宝東和 配給:エスピーオー



第66回 ベルリン国際映画祭 芸術貢献賞(銀熊賞) 長江の深淵を見つめる先に「彼女」がいるー 漁業船の船長ガオ・チュンは船内で見つかった一冊の詩集を手に、長江の水源へと遡る旅に出る。詩に刻印された時代と土地、往く先々に現れる謎の女性の秘密…。ホウ・シャオシェン作品で知られる撮影監督リー・ピンピンによる圧巻の映像が浮き上がらせる「現存する過去」としての長江の深遠な姿はスクリーンでしか味わえない。

特別企画 韓国特集 11/29(金)・30(土) 韓国映画ポスター展

バーニング 劇場版 (韓国) PG12

時間 ①11/29(金)13:00 ②11/30(土)16:00 会場 文化センター 小劇場 2018年/韓国/148分 監督:イ・チャンドン 出演:ユ・アイン、ステイブン・ユアン、チョン・ジョンソ 配給:ツイン



ペパーミント・キャンディー (韓国)

時間 ①11/29(金)16:30 ②11/30(土)13:00 会場 文化センター 小劇場 1999年EAST FILM&NHK/韓国・日本合作/130分 「第3回 アジア・フィルム・フェスティバル」NHK国際共同制作作品 監督:イ・チャンドン 出演:ソル・ギョング、ムン・ソリ、キム・ヨジン 提供:NHKエンタープライズ 配給:ツイン



夜の浜辺でひとり (韓国)

時間 ①11/29(金)19:30 ②11/30(土)10:00 会場 文化センター 小劇場 2017年/韓国/101分 監督:ホン・サンソ 出演:キム・ミニ、ソ・ヨンファ、クワン・ヘヒョ 配給:クレストインターナショナル



第71回 カンヌ国際映画祭 国際批評家連盟賞/パルム・ドール賞 第91回 アカデミー賞®外国語映画賞<韓国代表> 『村上春樹の短編「納屋を焼く」』から着想を得た名匠イ・チャンドン8年ぶりの新作 酪農で生計を立てる青年イ・ジョンスは失踪した幼馴染みシン・ヘミを探していくうちにさらなる謎に巻き込まれていく。謎が深まるたびに鋭く染まっていく夕暮れの蒼さ、闇夜の漆黒に身を包ませ、この韓国映画史上最大の迷宮を体験してほしい。

恋スル名作 過去の名作よりリクエストにお応えする「恋スル名作」。同日上映する「バーニング 劇場版」(2018年)と同じ、イ・チャンドン監督です。新旧の作品を観て、イ・チャンドンの世界を堪能してみてください! 第53回 カンヌ国際映画祭 監督週間正式出品作品 人生は甘くて、辛い。だからこそ尊い。 ヨンホは、旧友たちとのピクニックに場違いな恰好で現れる。そこは、20年前に初恋の人スニムと訪れた場所だった。仕事も家族もすべてを失い、絶望の淵に立たされたヨンホは、線路の上で向かってくる列車に向かって「もう一度 帰りたい!」と叫ぶ。すると、彼の人生が巻き戻されていく。記憶の逆戻りの中でヨンホはペパーミントの香りのする初恋の人を思い出していた。

第67回 ベルリン国際映画祭 主演女優賞(銀熊賞) 只今、恋の病氣療養中。 望みは、私らしく生きること。 不倫スキャンダルに疲れた女優のヨンヒは、ソウルからドイツの港町ハンブルク、そして韓国の江陵(カヌン)へ。それは静かで淡々と、でも驚きに満ちている(?)。まるで私たち自身の日常や人生のように人知れず流れ去って一。女優キム・ミニの何気ない美しさが忘れられない。悩ましくも愛しき一本。滑稽にそして真摯、呆れるほど奔放、「IU」のホン・サンソ監督作!