

■ チケットガイド

● 映画祭チケット ※いずれか1作品につき1回券が必要

「花椒の味」、「三姉妹」、「エンドロールのつづき」、「クレッシェンド 音楽の架け橋」、「響け!情熱のムリダンガム」、「こんにちは、私のお母さん」、「モガディシュ 脱出までの14日間」、「メイド・イン・バングラデシュ」

自由席1回券	販売期間	【チケット取扱】
前売 700円(税込)	8/18(金)9:00 ~ 9/23(土・祝)	岐阜市民会館 TEL: 058-262-8111 岐阜市文化センター TEL: 058-262-6200 CINEX(柳ヶ瀬) TEL: 058-264-7151 チケットぴあ (Pコード: 468-266) ローソンチケット (Lコード: 42119) フィールド、いしぐれ珈琲、NPO法人スマイルBasket
当日 1,000円(税込)	9/24(日) ~ 10/14(土)	

※開演時間に遅れたお客様は、着席いただく座席の場所が限られます。

● 第45回記念企画 専用チケット 映画「この世界の片隅に」&コトリンゴ ミニライブ

※映画「この世界の片隅に」&コトリンゴ ミニライブ(どちらか一方でも)をご覧いただくには、**第45回記念企画 専用チケット**が必要となります。**映画祭チケットでは入場いただけません。**

第45回記念企画 専用チケット 全指定席 前売・当日共 1,500円(税込)	先行販売	チケットぴあ
	8/11(金・祝) 10:00 ~ ※初日はお一人1回6枚まで	(Pコード: 553-127) ローソンチケット (Lコード: 42093)
	通常販売 8/18(金) ~ 窓口販売 9:00 ~ 電話予約 10:00 ~	岐阜市民会館 TEL: 058-262-8111 岐阜市文化センター TEL: 058-262-6200

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車いす席は市民会館にお問い合わせください
※各会場の定めた席数になり次第、入場をお断りします。
※チケットの販売状況により、予定より早くチケット販売を終了することがあります。

※開場は開演の30分前です。(CINEX上映作品を除く)
※チケットぴあ・ローソンチケットは、別途手数料がかかります。
※台風や悪天候等により、延期・中止する場合があります。HP等で確認いただけます。

■ 一日ボランティア募集

ぎふアジア映画祭では、会場準備、受付、場内外整理にご協力いただけるボランティアスタッフを募集いたします。お客さんでは味わえない作る喜びを、皆さんも味わってみませんか?

- 活動期間 令和5年9月23日(土・祝)、24日(日)、10月8日(日)、9日(月・祝)、14日(土) ※活動できる日にちを指定してください。
- 活動場所 岐阜市民会館 岐阜市美江寺町2丁目6番地
- 活動内容 ぎふアジア映画祭の会場運営(もぎり、受付、会場内外整理・誘導などの運営補助)
- 参加条件 高校生以上で研修(9月8日(金)) ① 14時~ ② 19時~ ※1時間程度 ①、②いずれかに参加できる方
- 申込方法 応募用紙に必要事項をご記入の上、8月27日(日)までにFAX、郵送又はメールでご応募ください。
メール: infogcc@g-ncc.jp FAX番号: 058-262-6229
郵送先: 〒500-8842 岐阜市金町5丁目7番地2(岐阜市文化センター内) ぎふアジア映画祭係
- 問合せ先 岐阜市文化センター TEL: 058-262-6200

■ アクセス

【JR岐阜駅・名鉄岐阜駅まで】
JR名古屋駅 新快速で約18分 JR岐阜駅
名鉄名古屋駅 特急で約29分 名鉄岐阜駅

【岐阜市民会館】
岐阜市美江寺町2丁目6番地 TEL: 058-262-8111
・JR岐阜駅・名鉄岐阜駅から岐阜バスにて
・「市民会館・裁判所前」|岐阜市役所・メディアコスモス|

【CINEX】
岐阜市日ノ出町2丁目20番地 TEL: 058-264-7151
※ぎふアジア映画祭での駐車場料金サービスはございません。

公共交通機関又は近隣有料駐車場をご利用ください。



■ お問い合わせ

岐阜市民会館
〒500-8812 岐阜市美江寺町2丁目6番地 TEL: 058-262-8111



「もう一度上映してほしい作品」第1位!!

第40回ぎふアジア映画祭(2018年)において、過去の上映作品(全356作品)の中から投票いただきました。

映画「この世界の片隅に」 & コトリンゴ ミニライブ

2023.9.23(土・祝) 開場 12:30 開演 13:00 岐阜市民会館 大ホール

※映画「この世界の片隅に」&コトリンゴ ミニライブ(どちらか一方でも)をご覧いただくには、**第45回記念企画 専用チケット**が必要となります。**映画祭チケットでは入場いただけません。**

第45回記念企画 専用チケット 全指定席 前売・当日共 1,500円(税込)	先行販売	チケットぴあ
	8/11(金・祝) 10:00 ~ ※初日はお一人1回6枚まで	(Pコード: 553-127) ローソンチケット (Lコード: 42093) ※別途、手数料が必要となります。
	通常販売 8/18(金) 窓口販売 9:00 ~ 電話予約 10:00 ~	岐阜市民会館 TEL: 058-262-8111 岐阜市文化センター TEL: 058-262-6200

※未就学児の入場はご遠慮ください
※車いす席は市民会館にお問い合わせください

movie 13:00~

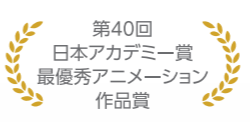


© 2019 こうの史代・コアミックス / 「この世界の片隅に」 製作委員会

この世界の片隅に (日本)

2016年/126分/日本
配給: 東京テアトル(東京テアトル創立70周年記念作品)
監督: 片淵須直
原作: こうの史代
声の出演: のん、細谷佳正、稲葉菜月

※バリアフリー 日本語字幕付き

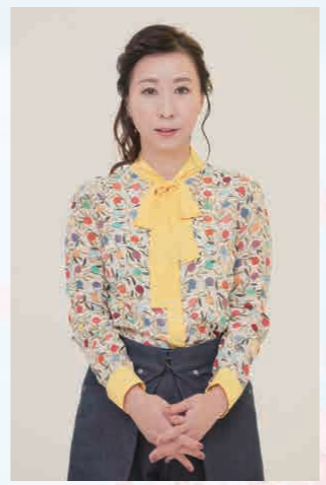


“ありがとう。うちを見つけてくれて。”
すずさんは、絵を描くのが好きな少しぼんやりした女の子。年頃になったすずさんのところに、ある日縁談が舞い込んだ。相手のことは知らないけど、先方はすずさんのことを知っていて結婚したいのだという。縁談が決まり、周作さんのところに嫁いだすずさん。ちょっと気の強い小姑が出戻ったり、体の弱い姑のお世話に忙しいけど、相変わらずマイペースに過ごしていた。でも、不穏な空気はすずさんたちの住む広島・呉にも押し寄せてくるのだった。皆様の熱いリクエストにより実現した再上映。あまちゃんの再放送により、改めてすずさんを演じる女優・のんの魅力を再認識した人も、初めて見る人も、是非この感動をスクリーンで!(ボランティアスタッフN.T)

mini live 15:30~

「この世界の片隅に」音楽担当 コトリンゴ

音楽家
ボストン・パークリー音楽大学に留学し、学位を取得後、ニューヨークに居を移し、音楽制作を開始。日本のラジオ番組に送ったデモテープをきっかけに、坂本龍一氏に見出され、同氏プロデュースのもと2006年日本デビュー。現在までにソノリアルバムと、サウンド・トラックアルバムを10枚つづ発表。劇場アニメーション映画「この世界の片隅に」のサウンド・トラックを手がけ、日本アカデミー賞優秀音楽賞、毎日映画コンクール音楽賞など受賞。ソロワーク、他アーティスト作品への参加のほか、映画やTVアニメーション、ドラマ、CM音楽など、多数手がけ、クリエイターからの評価も高い。卓越したピアノ演奏と柔らかな歌声で浮遊感に満ちたポップ・ワールドを描くアーティストとして、また演奏のみならず、オーケストラアレンジの表現も深め、音楽家として高い評価を受けている。
kotringo.net/



視覚なおむ 副田 整歩 サックス

サックス奏者でプロデューサー。クラシックとジャズの高度なテクニックを持つD'Addario Woodwinds 日本公認アーティスト、コトリンゴ、くるり、YUKI、Aimer、加山雄三などアーティストサポート多数。Nam Jazz Experiment リーダー。副田整歩サックス四重奏団主宰。
https://www.soedanaomu.com/



2023.9.23(土・祝) ▶ 10.14(土)



第404回 市民の劇場

ぎふアジア映画祭

©2019 こうの史代・コアミックス / 「この世界の片隅に」製作委員会 ©2019 Dadi Century (Tianjin) Co., Ltd. Beijing Lajin Film Co., Ltd. Emperor Film Production Company Limited Shanghai Yeah! Media Co., Ltd. All Rights Reserved. ©2020 Studio Up. All rights reserved. ALL RIGHTS RESERVED ©2022. CH+HELLO SHOW LLP ©CCC Filmkunst GmbH ©Mindscreen Cinemas ©2021 BEIJING JINGXI CULTURE & TOURISM CO., LTD. All rights reserved. ©2021 LOTTE ENTERTAINMENT & DEXTER STUDIOS & FILMMAKERS R&K All Rights Reserved. ©2019 L&S FILMS DE L'APRES MIDI-KHONA TALKIES-BEOLM-MIDAS FILMS

第45回 ぎふアジア映画祭 令和5年 9月23日(土・祝)→10月14日(土)

ぎふアジア映画祭は、ボランティアスタッフ (G-free) と共に、企画・選定を行っています。

オープニング特別企画 《第45回 ぎふアジア映画祭 ポスター展》
 8/30(水)～9/12(火)ハートフルスクエア-G 1F (JR岐阜駅隣接) 今年の上映作品を
ポスターで紹介!

日付	時間	特別企画	会場
9/23(土・祝)	13:00	特別企画 第45回記念企画 映画「この世界の片隅に」(日本)126分 & コトリンゴ ミニライブ 映画「この世界の片隅に」+「コトリンゴ ミニライブ」 専用チケットが必要です	岐阜市民会館 大ホール

日付	時間	作品名	特別企画	会場
9/24(日)	10:00	花椒の味 (香港) 118分		岐阜市民会館 大ホール
	13:00	三姉妹 (韓国) 115分		
9/30(土)	9:45	エンドロールのつづき (インド) 112分		CINEX (柳ヶ瀬)
	12:30	クレッシェンド 音楽の架け橋 (パレスチナ・イスラエル) 112分		
10/8(日)	13:00	響け!情熱のムリダンガム (インド) 132分	特別企画 ゲストトーク 時間 15:20～ 稲垣 紀子 テンドラル合同会社 代表 (南インド料理店 なんどり 映画部門)	岐阜市民会館 大ホール
10/9(月・祝)	10:00	こんにちは、私のお母さん (中国) 128分		
	13:30	モガディシュ 脱出までの14日間 (韓国) 121分		
10/14(土)	13:00	メイド・イン・バングラデシュ (バングラデシュ) 95分	特別企画 バングラデシュ文化講座&フェアトレードについて 時間 14:45～ 講師 南出 和余/高橋 純子 SHOP	

9/24(日) 花椒の味 (香港) 第39回 香港電影金像獎 最優秀美術指導受賞

時間 10:00 会場 岐阜市民会館 大ホール
 2019年/118分/香港/配給: 武蔵野エンタテインメント株式会社
 監督: ヘイワード・マック
 出演: サミー・チェン、メーガン・ライ、リー・シャオフォン

家族と向き合い、自分自身を見つめ直して生きる 三姉妹の癒しと成長の物語

キャリアウーマンの主人公の女性が、長い間疎遠だった父の葬儀を機に自分に異母姉妹の二人の妹がいることを知る。映画はその中華料理店を営む、若い頃の父の顔のアップから始まる。そして彼女は父が去った事で苦しんで亡くなった母の記憶から、父に不信を持って生きている。しかしその二人の妹とのつながりを機に、何かが彼女を変えていく。最終場面で、何故かこみ上げてくる「涙」、いったいそれは何?と問いかけてくる映画です。(ボランティアスタッフM.M)




©2019 Dadi Century (Tianjin) Co., Ltd. Beijing Lujin Film Co., Ltd. Emperor Film Production Company Limited Shanghai Yeami Media Co., Ltd. All Rights Reserved.

9/24(日) 三姉妹 (韓国) 第42回 青龍映画祭 最優秀主演女優賞・最優秀助演女優賞

時間 13:00 会場 岐阜市民会館 大ホール
 2020年/115分/韓国/配給: ザジフィルムズ
 監督: イ・スンウォン
 出演: ムン・ソリ、キム・ソニョン、チャン・ユンジュ

息ま息ましいけど、愛してる。

いつも謝ってばかりの長女ヒスク、弱みを見せない次女ミヨン、ほぼアル中の三女ミオク。同じソウルに暮らしながらも、日々に囚われ、ほとんど顔を合わせないギリギリの彼女たち。そんな折り、三姉妹は久しぶりの父親の誕生日会を機に、蓋をしていた心の傷に向き合うこととなる。閉塞感から逃れたいはずのテーマに果敢に挑みスリリングにさえみせる、三女優の見事な演技っぷり!釘付けになります。暴力や嫌悪の時代に別れを告げたいと願いを込めた、破壊力と未来への光を放つパワフルな一本。(ボランティアスタッフM.O)



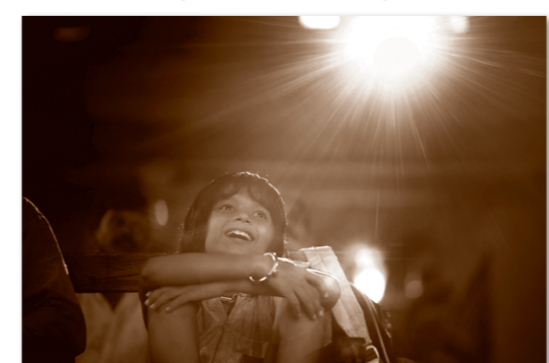
©2020 Studio Lips. All rights reserved.

9/30(土) エンドロールのつづき (インド) 第95回 アカデミー賞 国際長編映画賞部門 インド代表作品

時間 9:45 会場 CINEX (柳ヶ瀬) ※駐車場サービスはございません
 2021年/112分/インド・フランス合作/配給: 松竹
 監督: パン・ナリン
 出演: パヴィン・ラバリ、パヴェーシュ・シュリマリ、リチャー・ミーナー

一 映画館の暗闇に身を沈める喜びをかみしめて

主人公は監督自身でほぼ実話だという。監督の映画愛がスミズミに映されている。インドの階級社会の厳しい現実も描きながらもその土地の風景や日常をみせてくれ、インド映画は明るい!時代は変わり技術は進化する。映画の世界もフィルムからデジタルへ。その大波荒波を乗り越えた名古屋のミニシアターも今年に入り休館、閉館と続く。暗闇の中のスクリーンに光が射してから消えるまでの映画に没入している時間は何物にも代えがたい。映画館で映画を観ることの喜びよ! (ボランティアスタッフA.G)




ALL RIGHTS RESERVED ©2022, CHELLO SHOW LLP

9/30(土) クレッシェンド 音楽の架け橋 (パレスチナ・イスラエル) 2020年 ティーネック国際映画祭 観客賞(長編映画部門)受賞

時間 12:30 会場 CINEX (柳ヶ瀬) ※駐車場サービスはございません
 2019年/112分/ドイツ/配給: 松竹
 監督: ドロール・ザハヴィ
 出演: ベーター・シモニェック、ダニエル・ドンスコイ、サブリーナ・アマール

仲良くなった2人の起こした事件が…

イスラエルとパレスチナからオーディションを通過した若者20数人でオーケストラを編成し、世界的に有名な指揮者の指導でコンサートを開くことになる。両地域の間には生活の格差だけではなく演奏技術の差もあった。練習場や合宿でも対立が起こり、打ち解けるために時間が費やされる。そして、いよいよ明日が本番という日にある事件が起きてしまう。(ボランティアスタッフS.N)



©CCC Filmkunst GmbH

10/8(日) 響け! 情熱のムリダンガム (インド)

時間 13:00 会場 岐阜市民会館 大ホール
 2018年/132分/インド
 配給: テンドラル (南インド料理店なんどり)
 監督: ラージュヴ・メーナン
 出演: G.V.アラカーシュ・クマール、ネドゥムティ・ヴェニス、アパルナー・パールマリ

世界はリズムであふれてる この鼓動はもうとまらない

東京下町の小さな南インド料理店が、どうしても日本で上映したいと個人配給を手がけ大ヒットした熱き物語。南インドの伝統音楽に使う打楽器、ムリダンガム。その職人を父に持つピーターはムリダンガム奏者になりたいと願います。カーズト制や伝統の継承に伴う軋轢や困難に、情熱と敬意で立ち向かう青春音楽映画です。とめられない衝動を魂のリズムに感じてください。(ボランティアスタッフS.O)

特別企画 時間 15:20～
ゲストトーク 配給 稲垣 紀子

プロフィール
 テンドラル合同会社(東京 南インド料理店 なんどり 映画部門)代表、東京都出身、中央大学文学部卒業。1998年に「ムトゥ 踊るマハラジャ」を観て以来インド映画に惹かれ、映画を観るためにインドや東南アジアに通う。2013年より、夫が営む南インド料理店の傍らでインド映画の紹介やイベントを実施。2018年東京国際映画祭で上映された『響け!情熱のムリダンガム』(映画祭上映時タイトル「世界はリズムで満ちている」)の日本配給権を、コロナ情勢下で取得。映画業界未経験ながら2022年10月、自主配給で一般劇場公開を実現。



©Mindscreen Cinemas



10/9(月・祝) こんにちは、私のお母さん (中国) 第24回 上海国際映画祭 新人監督賞 主演女優賞

時間 10:00 会場 岐阜市民会館 大ホール
 2021年/128分/中国/配給: Tiger Pictures Entertainment、ハーフ
 監督: ジア・リン
 出演: ジア・リン、チャン・シャオフェイ、シェン・トン

人気喜劇女優ジア・リンの亡き母との実話を基にしたコメディ作品

いつも親身行きたいと悩む元氣な主人公がある日交通事故に気がつく2019年代、母の独身時代へタイムスリップしていた。母の幸せのためには主人公は何ができるのか考えながら母と過ごす日々。そこには、、笑いあり、涙あり、友情あり、感謝盛り盛りストーリー。現代だからこそ、すべての人に見て感じてもらいたい、一見の価値あり。(ボランティアスタッフY.Y)



©2021 BEIJING JINGXI CULTURE & TOURISM CO., LTD. All rights reserved.

10/9(月・祝) モガディシュ 脱出までの14日間 (韓国) 第94回 アカデミー賞 国際長編映画賞部門 韓国代表作品

時間 13:30 会場 岐阜市民会館 大ホール
 2021年/121分/韓国/配給: ツイン、カルチュア・パブリッシャーズ
 監督: リュ・スンワン
 出演: キム・ユンソク、チョ・インソン、ホ・ジュノ

ソマリア内戦に巻き込まれた韓国と北朝鮮の大使館員たちの生死をかけた脱出を描く!!

ソマリアを舞台に、北朝鮮と韓国の大使一団が、内戦勃発に巻き込まれ、どんどん大変な状況に陥っていく。同じ民族でありながら、昨日まで敵対していた北と南の大使一団は、互いの大切な命を守る為に協力しあい、首都モガディシュから脱出する決断をする。そんな大使一団が、内戦下の中、反乱軍や政府軍に銃撃されつつタイリア大使館に向かう脱出場面は圧巻である。(ボランティアスタッフK.K)



©2021 LOTTE ENTERTAINMENT & DEXTER STUDIOS & FILMMAKERS R&K All Rights Reserved.

10/14(土) メイド・イン・バングラデシュ (バングラデシュ) 第37回 トリノ国際映画祭 Interfedi賞

時間 13:00 会場 岐阜市民会館 大ホール
 2019年/95分/フランス・バングラデシュ・デンマーク・ポルトガル合作/配給: パンドラ
 監督: ルバイヤット・ホセイン
 出演: リキター・ナンディニ・シム、ノベラ・ラフマン、パルビン・パル

10ドルほどで売られるTシャツ。その裏にある環境、待遇、労働、汗、苦しみ。実話に基づくヒューマンストーリー

バングラデシュは1971年パキスタンから独立。世界のアパレルブランドの縫製工場が集まるバングラデシュの首都ダッカ。工場で働くシムは過酷な環境と低賃金にあえぐ同僚達と労働組合を結成しようと立ち上がり、工場幹部からの脅し、夫や仲間からの反対にあいながらも労働法を学び奮闘する…。白いミシンとカラフルな布と糸に囲まれたその先の扉には人間の自由と尊厳を求めている人達の姿が映っていると思えるのです。(ボランティアスタッフM.K)



©2019LES FILMS DE L'APRES MIDKHONA TALKIES-BEOFLIM-MIDAS FILMES

特別企画 時間 14:45～
講師 南出 和余/高橋 純子

バングラデシュ文化講座&フェアトレードについて

南出 和余: プロフィール
 神戸女学院大学文学部英文学科准教授。専門は文化人類学、映像人類学、バングラデシュ研究。2000年からバングラデシュ農村にて子ども・若者研究を続けている。主な著書に「子ども域の人類学—バングラデシュ農村社会の子どもたち」(昭和堂2014)、「学校化する南アジア教育と社会変容」(共編著、昭和堂2016)などがある。映画「メイド・イン・バングラデシュ」ではベンガル語から日本語への字幕監修。

高橋 純子: プロフィール
 雑貨・flamant(フラマン)店主。フェアトレード商品を中心に、友達友消、地産地消を大切に、背景のわかる手仕事、安心安全でおいしいものなどを扱っています。現代のよろずや&コミュニティの場でもあります。作り手と使い手をつなぐ場であり、誰かのひとときの居場所にもなるといいたい。フェアトレードは、世界の多様な人々と自然が健康的に共生することを目指しています(私も)。