

岐阜市民会館舞台吊物等機構一覧表

2010.04 現在

名称	バトン長	バトン最低点	バトン最高点	吊物下端～舞台面	重量制限等(シズ:12.5Kg/枚)		幕寸法	備考
	m(間)	m(尺)	m(尺)	m(尺)	重量(Kg) (綱場)	追加可能枚数 (常設枚数)		
第1緞帳	18(10)			8.0(27)	(電動)		18.0m×8.0m	昇降タイム:13秒
第2緞帳	18(10)			8.0(27)	(電動)		18.0m×8.0m	昇降タイム:13秒
暗転幕	18(10)	3.0(10)	16.3(54)	7.8(26)	— (下手)	不可 (12枚)	18.0m×8.5m	
中割幕	20(11)	1.4(5)	14.3(47)	6.3(21)	— (下手)	不可 (25枚)	20.0m×8.0m	
B.L. -1	18(10) 下吊り(8)	0.7(2)	10.0(33)		100 (下手)	8枚 (27枚)		ボーダー重量 を含まない
S.L. -1	18(10) 下吊り(8)	0.7(2)	10.0(33)		— (下手)	不可 (40枚)		
B.L. -2 S.L. -2	18(10) 下吊り(8)	1.0(3)	10.5(35)		— (上手)	不可 (46枚)		
H.L.(UHo)	15(8)	0.5(1.5)	9.5(32)	9.0(30)	100 (下手)	8枚 (41枚)	18.0m×3.5m	
第1バトン	18(10)	1.4(5)	15.4(50)		200 (下手)	16枚 (3枚)		
第2バトン	18(10)	1.4(5)	15.4(50)		200 (上手)	16枚 (3枚)		
第3バトン(大黒共吊)	18(10)	1.4(5)	15.4(50)	7.4(24)	200 (上手)	10枚 (8枚)	18.0m×8.0m	大黒幕重量含む
第4バトン(袖幕共吊)	18(10)	1.4(5)	15.4(50)	6.7(22)	200 (上手)	10枚 (8枚)	H:8.7m	袖幕重量含む 間口11.5m迄可
第5バトン	13(7)	1.4(5)	15.4(50)		200 (上手)	16枚 (2枚)		
第6バトン	11(6)	1.4(5)	15.4(50)		200 (下手)	16枚 (2枚)		
第1袖幕			8.2(27)		(固定)		H:8.2m	間口9.5m迄可
第2袖幕			10.3(34)		(固定)		H:10.3m	間口15.5m迄可
反響板	天反A			9.5(31)	(電動)			偏角
	天反B			8.5(28)	(電動)			偏角
	正反	9(5)		9.0(30)	(電動)			9.0m×5.6m
	側反A			7.0(23)	(電動)			H:8.2m
	側反B			7.0(23)	(電動)			H:7.0m
スクリーン	12.5(7)			8.5(28)	(電動)			12.5m×5.6m
映写室～スクリーン:27.8m SD:6.2m VV:8.6m CS:11.5m								
迫り	ステージ～奈落:3.8m 50秒				積載量(平均荷重) 中迫り:500Kg 上下手迫り:1000Kg			
オーケストラピット	ステージ～客席:1.0m 1分 客席～オーケストラ:1.0m 1分 客席～奈落:2.1m 2分 積載量(平均荷重) 5000Kg							
搬入口	開口寸法 W:4.0m H:2.5m							

※尺間寸法については参考値