



G-free

第7号

平成22年 5月 15日



G-free

第7号

平成22年 5月15日

市民スタッフ (G-free) 紹介

◆◆ 田中 なぎさ (ニックネーム/ たなぎ) 主な担当: アジア映画祭 ◆◆



私が市民スタッフを始めたきっかけは、アジア映画のタベでした。元々、観客として何度か足を運んでいました。そこで見つけた「ボランティアスタッフになりませんか?」というチラシを見て、応募したのです。どのように映画を選んで、上映しているのに興味がありました。同じように映画が好きな仲間たちと、映画について熱く語ったり、この映画をお客さんに見せたい、と話し合ったりするのがとても楽しいです。これからも、ぎふアジア映画祭、およびグットシアター岐阜にて素敵な映画を皆さんに紹介したいと思っています。

◆◆ 坂口 佳子 (ニックネーム/ 坂口さん) 主な担当: 市民スタッフ事業 ◆◆



私は、この活動に参加して数年経ちます。ボランティアとしては模範的ではない私ですが、今は他に勤務しながら、自由になる夜や休日に参加させていただいています。たまにしか行けなくても、温かく迎えてくれる会館の職員や、仲間たちがいるので、細くとも長く続けていきたい活動です。

集え!! 市民スタッフ!!

私たちと一緒に、文化ボランティアに参加しませんか?
詳しくは文化センターまでご連絡ください。

【活動内容】

- * ぎふアジア映画祭の運営 (作品選定・企画・広報等)
- * 市民会館・文化センター主催事業の補助 (受付や案内 など)
- * 文化事業の新規企画
- * カメラ・ビデオなどの記録撮影
- * ホームページ作成 などなど・・・



岐阜市民会館

〒500-8812 岐阜市美江寺町2丁目6番地
TEL 058-262-8111 FAX 058-262-8114
<http://gifu-civic.info>



岐阜市文化センター

〒500-8842 岐阜市金町5丁目7番地2
TEL 058-262-6200 FAX 058-262-6229
<http://gifu-culture.info>





第31回 ぎふアジア映画祭

開催期間
平成21年11月10日(火)～12月6日(日)

第31回ぎふアジア映画祭も無事終了し、多くのお客様に観ていただきました！！

「子供の情景」



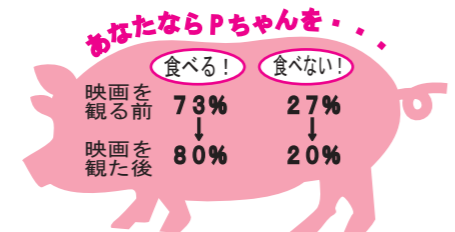
サーベ・ファタナさんによる
ゲストトーク

ダリ語教室や
交流会、
パネルや
衣装の展示を
設けました。



「ブタのいた教室」

「食べる」？「食べない」？アンケート



アンケートでは映画を観た後は「食べる派」が増えました。当日は多くのお客様に来ていただきました。感想の中には「命の大切さ、食の大切さを考えさせられる映画でした」との声もありました。

「花の生涯～梅欄芳～」



今年も
翻訳家
水野衛子さん
ゲストトークを
開催！！

「優秀映画」4本

毎年恒例の
優秀映画
21年度は
下記の4本を
上映しました。



- 「夜の河」
*出演=山本富士子、上原謙、川崎敬三
- 「伊豆の踊子」
*出演=吉永小百合、高橋英樹、大坂志郎
- 「五番町夕霧楼」
*出演=佐久間良子、河原崎長一郎、木暮実千代
- 「五瓣の椿」
*出演=岩下志麻、田村高広、伊藤雄之助

第275回 市民の劇場 市民スタッフ企画 vol.7

映画「影を慕いて」映画上映と香川京子ゲストトーク

開催 平成22年1月30日(土)～1月31日(日)

“青春” 思い出の一時 懐かしの歌声 大盛況 G-free 田中 敏治

昭和を代表する歌と映画の祭典“市民スタッフ企画”へ、多数の市民の皆様にご参集賜り、ありがとうございました。

イベントとしてレコード鑑賞会を開催致しましたところ、年末の多忙時にもかかわらず多数の参加が有り好評でした。山田氏の絶妙洒落なトークに時を忘れ・・・。

春浅き1月末、2日間に渡り映画“影を慕いて”を上映。“市民スタッフ企画”始まって以来の入場者数を記録し、関係者大感激・・・。

ご来場のお客様は古賀メロディーに酔い、トップ歌手の歌声に夢幻の世界へ・・・。マンドリンの生演奏グループによる歌声喫茶を彷彿とさせる演出に、場内は一体感に満ち溢れ、興奮覚めやらぬ中、静かに昭和映画史の生き証人香川京子氏登場、昭和映画界の激戦を生き抜いた勇士とはとても思えない物静かさ・・・。女性であったが秘める闘志を垣間見た想い・・・。

さて、次回も市民の皆様にご満足いただくよう、知恵を絞ってまいります。乞うご期待！！



「レコードで聴き・語る懐かしの古賀メロディー」
ブレ企画 平成21年12月23日
講師：山田 賢二さん



香川京子さんと
司会の前田幸子さん



市民スタッフ企画名物 コーヒー販売も好評！！
「映画上映時をイメージした特別ブレンド」を販売しました。



当時の楽譜やレコード、ポスターや新聞を展示しました。
湯川秀樹氏が、日本人初のノーベル賞受した新聞記事が！！



市民スタッフのつばき

第283回 市民の劇場 第32回 ぎふアジア映画祭

映画祭の映画選びの巻

G-free 大江 美穂

ぎふアジア映画祭・グットシアターと、映画上映会を催すときの大切な仕事のひとつに“作品選定”があります。多くのお客様を対象にする映画の選定、容易そうにみえてそれはもう幾多の困難（！）と、そして情熱の嵐が渾然となる会議が、映画祭が終幕した翌週から次の映画祭チラシ作りが始まる5月頃までほぼ毎週のように行われます。当然ながら「この映画が好きだ、面白い」それだけでは決められません。選定人の嗜好も様々、

全体のつりあい・上映時期・お客様の好みや、規制の有無・フィルム代など選考の要素も様々。それでもやはり「これは素晴らしい！ぜひみんなに観せたい！」そんな思いを最終的なスパイスに、思案し発見を重ねつつ、今年も作品選定は進んでおります。さあ、今年はどうなラインナップになるのでしょうか。私自身、とっても楽しみです。



イラスト/G-free
michiko hayashi



マンドリン演奏と合唱

♪マンドリンアンサンブル・Gクレフ
♪岐阜ボーカルサウンド

素敵な演奏&歌声 ありがとうございました！！



1月31日映画上映のあとには、マンドリンアンサンブル・Gクレフさん、岐阜ボーカルサウンドさんによる演奏と合唱で、懐かしい名曲を会場のお客様と一緒に歌いました！！
岐阜ボーカルサウンド・中島さんに感想を伺いました。



マンドリンアンサンブルGクレフの伴奏で、ステージ上から皆さんと一緒に歌ってほしいという依頼を受け、さっそくGクレフの練習会場（京町小）におじゃまし、演奏を録音して歌い方のポイントを考えました。当日、Gクレフの「影を慕いて」の演奏後、会場の皆様と「東京ラブソニー」と「丘を越えて」を歌いました。後者は長い前奏と間奏があることを皆さんにお伝えしましたが、待ち切れず歌に入ろうとして皆さんの笑いを誘った人たちがいました。

(岐阜ボーカルサウンド・バリトン担当 中島)