

島田 恵 舞踊研究所10周年記念公演
篠田弘美第8回ソプラノリサイタル

歌と現代舞踊による二人舞台 説経節『をぐり』より

照手と小栗 全2幕

篠田弘美 (ソプラノ)
島田 恵 (現代舞踊)

日時 2012年 12月 18日(火) 19日(水)

開場 18:30 開演 19:00

会場 岐阜市文化センター小劇場

主催 二人舞台プロジェクト

後援 岐阜県芸術文化会議

入場料 一般 : 2,000円
高校生以下 : 1,000円

第12回市民プロデュース公演応援プロジェクト<公募>採択事業Vol.25
この事業は岐阜市と(財)岐阜市公共ホール管理財団の支援事業です。

歌と現代舞踊による二人舞台
 説教節『をぐり』より
 照手と小栗 全2幕

出演

照手・大蛇の化身 (二役)

篠田 弘美



岐阜県立加納高等学校音楽科卒業
 国立音楽大学声楽科卒業
 岐阜県芸術文化会議理事
 日本演奏連盟会員
 平成12年度岐阜県芸術文化奨励賞受賞

創作オペラやミュージカルの舞台で主要な役を多数演じる。岐阜県内各地の県民文化祭や市民芸術祭および岐阜サランカホールオペラに主演。ひとりオペラ「夕鶴」「ぞうれっしゃがやってきた」を企画構成し、岐阜県内を中心に上演。これまでにリサイタルを、長良川国際会議場、じゅうろくプラザ、「村国座」などで7回開催する。2010・2011年に上演した、ひとりオペラ「道成寺」も好評を得る。

小栗

島田 恵



島田恵舞踊研究所(大垣市)主宰
 全日本児童舞踊協会会員、同東海ブロック会員
 岐阜県洋舞家協会会員、大垣市洋舞協会会員

2002年より、故島田律子師の後を継ぎ大垣市・岐阜市に舞踊教室を開設。児童舞踊協会東海ブロック公演、岐阜県民文化祭、大垣市芸術祭等の公演に参加。構成・振付を行う。大垣市文化事業団主催によるミュージカル、岩倉市民ミュージカル等多数の作品に振付を担当。「花綴り」「こころ」「わたしたち」などの公演を経て、本年故島田律子師の13回忌及び島田恵舞踊研究所10周年の記念公演として「天までとどけ」を開催。

作曲・指揮

田中恵美子

スタッフ

ピアノ

加藤 清美

構成・演出

島田 恵

オルガン編曲・演奏

渡辺 晶子

篠田 弘美

ナレーション

林 隆昌

演出協力

木方今日子

舞台操作

総合舞台はぐるま

かつら

神田かつら店

メイク

真津田美紗子

着付け

村木さかゑ

デザイン

伊藤 茂

練習ピアノ

田中恵美子

監修

堤 正樹

あらすじ



京の都の西のはずれ、深泥池(みどろがいけ)に棲む大蛇が小栗に恋をした。

娘に身を変え二人は結ばれる。が、やがて引き離され小栗は相模の地に送られる。そこで小栗は照手と出会い二世を誓うが、照手の父により殺され地獄へおとされる。

家臣の忠義により饑鬼阿孫として娑婆に戻された小栗は、土車に乗せられ熊野まで曳いていかれる。

卑女(はしため)に身を落とした照手も土車を引き、本復を願う。やがて小栗は廻り照手と再会する。・・・

お問い合わせ Tel: 058-232-4385 篠田
 Tel: 090-2923-5206 島田

チケット取扱 岐阜市文化センター
 岐阜市民会館
 長良川国際会議場
 岐阜マーサ21
 松栄堂楽器 本店

事業予告 第12回市民プロデュース公演応援プロジェクト(公募)採択事業

vol.23
 老若男女 第1回岐阜清流音楽祭
 ～岐阜ミュージシャン大集合～
 会場: 岐阜市民会館 大ホール
 日時: 平成24年10月14日(日)

vol.24
 第九交響曲とオペレッタの夕べ
 会場: 岐阜市民会館 大ホール
 日時: 平成24年12月5日(水)