

第266回市民の劇場

● 特別ゲスト
カルロス菅野 熱帯Tropijam

第266回市民の劇場 第2回 ぎふジャズフェスティバル Gifu Jazz festival

楽市JAZZ楽団 3rd LIVE 岐阜市民 JAZZ ビッグバンド

気がつくとき、そこはラテンワールド!

平成22年1月24日

日時/開場13:30 開演14:00

会場/岐阜市民会館 大ホール

入場料金/全自由席 一般 2,000円(当日2,500円)

高校生以下 1,000円(当日1,500円)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※前売りで完売の場合、当日券はありません。

発売日/11月10日(火)より前売り開始

プログラム/第1部 14:00~ 楽市JAZZ楽団 ジャズ入門コース

第2部 15:00~ カルロス菅野 熱帯Tropijam
カルロス菅野(perc)、野々田万照(ts)、
奥村晶(tp)、中島徹(pf)、
コモチキイチロウ(b)、平川象士(dr)

第3部 16:00~ 楽市JAZZ楽団 ジャズ実践コース

※1部と2部、2部と3部の間に休憩あり。

託児サービスあります!(有料1,000円当日支払・要予約→1月11日までに岐阜市民会館へ)

イベント クリスマス・ジャズ講座

楽器展示あり!

「楽市JAZZ楽団」の音楽監督である野々田万照氏が、ジャズの魅力や、その醍醐味であるアドリブについて、演奏を交えながらお話します。誰もが知っているあのクリスマスソングがジャズになる?アドリブ合戦あるかも?予備知識一切いらず!ちょっとのそいでみてください。



日時/平成21年12月20日[日] 13:00~14:00

会場/岐阜市文化センター 催し広場

入場料金/無料(要事前申込)

申込期間/11月16日[月]~12月15日[火]

※岐阜市文化センター(〒500-8842 岐阜市金町5丁目7番地2 TEL 058-262-6200 FAX 058-262-6229)窓口か、電話・FAX・郵送で参加者(代表者)の氏名・住所・電話番号・年齢(学年)・性別をお知らせください。

主催/岐阜市、(財)岐阜市公共ホール管理財団、

ジャズフェスティバル公演実行委員会

後援/岐阜県教育委員会、岐阜県吹奏楽連盟

問い合わせ/岐阜市民会館 058-262-8111

第2回 ギフュ ジャズフェスティバル

楽市JAZZ楽団 3rd LIVE

岐阜市民 A Z Z ビッグバンド

楽市JAZZ楽団

岐阜市文化センター・岐阜市民会館による「ジャズ・ポップス教室」(ジャズ入門コース・ジャズ実践コースの2コース)参加者により結成されたレジデント(※)ビッグバンド。両会館をホームグラウンドとして、プロアマ間、世代間を越えた交流を生み出していくとともに、新たなジャズ・音楽文化を岐阜から発信することを目指す。2008年7月オーディションにより参加者を決定し、8月から合同練習を開始。10代(中学生)から70代まで幅広い世代の演奏者が参加し、ビッグバンドの演奏に励んでいる。また、学校・地域行事へのアウトリーチ(出前)演奏にも積極的に取り組んでいる。

※活動拠点を文化センター・市民会館に置き、継続的に運営する団体。

楽市JAZZ楽団HP

岐阜市文化センター・岐阜市民会館のホームページをご覧ください。
練習は全て公開!気軽に観に来てください。



野々田万照

岐阜市出身、在住。サクソフ奏者、作・編曲家、楽団員、名古屋芸術大学教授、川漁師。高校卒業と同時に上京、本多俊之氏に弟子入り。19歳でプロデビュー。数々のサポートバンドを経て22歳で『本多俊之ラジオクラブ』に参加。映画『マルサの女』、テレビ朝日『ニュースステーション』などの音楽も手掛ける。1994年「高橋真梨子ヘンリーバンド」に参加。毎年の全国ツアーでは70本以上にのぼるコンサートをこなしている。1995年から「熱帯JAZZ楽団」に参加。1997年、長女の誕生を機に新鮮な空気とおいしい水を求め岐阜市に帰郷。現住所を岐阜市に持ちながらもジャンルを越えて全国的に活躍中。また夏には長良川で釣った鮎を漁協に卸す「川漁師」として近年注目されている。平成19年度「岐阜市芸術文化奨励賞」を受賞。楽市JAZZ楽団音楽監督兼ジャズ実践コース講師。



粥川なつ紀

13歳よりサクソフをはじめる。数々のコンクール、コンテストで金賞を受賞。01年より野々田万照氏に師事。05年ソロデビューアルバム『かゆかわなつき / コサモタでチャーリー』が高く評価され、翌年全国リリース。08年セカンドアルバム『粥川なつ紀 / コサモタではなうた』全国リリース。オリジナル「Hummingbird」が「着JAZZ!」でランキング1位を獲得。自己のプロジェクトの他、数々のユニットやレコーディング・ライブサポートなどでも活躍中。楽市JAZZ楽団ジャズ入門コース講師。



カルロス菅野

19才の時ヴォーカリストとして音楽活動を始める。21才の時にコンガを買ったのがパーカッションとの出会い。84年結成の「オルケスタ・デ・ラ・ルス」に参加。1stアルバムは全米ビルボード誌ラテンチャートで首位を獲得、以後11週間連続キープする快挙となる。95年までデ・ラ・ルスのリーダーとして全米、中南米、ヨーロッパを含む世界22カ国を飛び回る。95年12月デ・ラ・ルスを脱退、「ラテン・ジャズビッグバンド」をコンセプトにした「熱帯JAZZ楽団」を結成。熱帯JAZZ楽団のプロデューサー、リーダーとして数々のアルバムを発表。多彩なアーティストのプロデュース、パーカッションセミナー等、幅広く精力的に活動。



チケット取扱い

- 岐阜市民会館 058-262-8111
- 岐阜市文化センター 058-262-6200
- 長良川国際会議場 058-296-1200
- チケットぴあ Pコード 340-777 0570-02-9999
- マーサ21サービスカウンター 058-295-2310
- コープぎふ(長良店0120-86-3948、芥見店0120-147-185)

ロビーにて淹れたてコーヒーを販売!

JR岐阜駅・名鉄岐阜駅からの交通アクセス

岐阜バス / 「市民会館・裁判所前」下車、「市民会館前」下車、「県総合庁舎前」下車徒歩5分

岐阜市民会館

〒500-8812 岐阜市美江寺町2丁目6番地

TEL 058-262-8111 FAX 058-262-8114 <http://www.k5.dion.ne.jp/~civic/>