

第3回

第278回市民の劇場

ぎふジャズフェスティバル

特別ゲスト

鈴木よしひさ (ギター)
岡田治郎 (ベース)
天倉正敬 (ドラムス)

楽市JAZZ楽団

岐阜市民 A Z Z ビッグバンド

4thライブ

心地よいサウンド ♪ JAZZY ♪ なひととき

日時 /
平成 **23** 年 **1** 月 **23** 日(日)

開場 14:30 開演 15:00

会場 / 岐阜市民会館 大ホール

入場料金 / 全自由席 一般…2,000円(当日2,500円)

高校生以下…1,000円(当日1,500円)

※前売で完売の場合は当日券はありません。※未就学児の入場はご遠慮ください。

発売日 / 11月10日(水)から前売り開始

託児サービス 0歳からの未就学児対象[先着10名様]

有料1,000円当日支払い：1月10日までに岐阜市民会館へ申込み

主催 / 岐阜市・(財)岐阜市公共ホール管理財団
ジャズフェスティバル公演実行委員会
後援 / 岐阜県教育委員会、岐阜県吹奏楽連盟
問い合わせ / 岐阜市民会館 058-262-8111

プログラム

第1部 / 15:00～ 楽市JAZZ楽団 こーもらんつ23

第2部 / 16:00～ 「野々田万照スーパーセッション」

特別ゲスト & 野々田万照・粥川なつ紀

第3部 / 17:00～ 楽市JAZZ楽団 こーもらんつ16

※1部・2部と2部・3部の間に休憩あり

プレイベント① 「管楽器で演奏体験! ジャズ講座」

聴いても、参加しても楽しい

会場 / 岐阜市文化センター 催し広場

日時 / 平成22年12月19日(日) 13:00～14:00

参加料金 / 無料(要事前申込) ※詳細は裏面を!

プレイベント② 「楽市JAZZ楽団 柳ぶらライブ」

ぶらっと立ち寄って!

会場 / 柳ヶ瀬シネックスホール(岐阜タカシマヤ東側地下)

日時 / 平成22年12月23日(木・祝) 14:00～15:00

入場料金 / 無料

出演 / 野々田万照 & 楽市JAZZ楽団

主催 / 柳ヶ瀬まつり～柳ヶ瀬123計画～実行委員会(岐阜柳ヶ瀬商店街振興組合連合会)
ジャズフェスティバル公演実行委員会

ぎふジャズフェスティバル

楽市JAZZ楽団

岐阜市民 JAZZ ビッグバンド

岐阜市文化センター・岐阜市民会館による「ジャズ・ポップス教室」(ジャズ入門コース・ジャズ実践コース(※1)の2コース)参加者により結成されたレジデント(※2)ビッグバンド。

両会館を活動拠点として、プロアマ間、世代間を越えた交流を生み出していくとともに、新たなジャズ・音楽文化を岐阜から発信することを目指す。2008年7月オーディションにより参加者を決定し、8月から合同練習を開始。10代(中学生)から70代まで幅広い世代の演奏者が参加し、ビッグバンドの演奏に励んでいる。また、学校・地域行事へのアウトリーチ(出前)演奏にも積極的に取り組んでいる。

※1 ジャズ入門コースの愛称は「こーもらんつ23」。ジャズ実践コースの愛称は「こーもらんつ16」です。

※2 活動拠点を文化センター・市民会館に置き、継続的に運営する団体。



楽市JAZZ楽団HP

岐阜市文化センター・岐阜市民会館のホームページをご覧ください。練習は全て公開! 気軽に観に来てください。

プライベート①「管楽器で演奏体験! ジャズ講座」

ジャズ演奏にちょっと触れてみませんか? この講座では、ジャズ演奏の特徴を、実際にお手持ちの管楽器を演奏しながら体験できます。楽市JAZZ楽団によるミニ演奏や野々田万照氏による楽しいお話もありますので、楽器を持って参加しても、楽器を持たないで聴講しても楽しい講座です。

講師 / 野々田万照氏(テナーサクソ奏者、楽市JAZZ楽団音楽監督)
定員 / 楽器を持って参加する場合: 先着30人 ※楽器は管楽器を対象とします
聴講する場合: 先着100人

申込期間 / 11月17日(水)~12月14日(火)

※岐阜市文化センター(〒500-8842岐阜市金町5-7-2 TEL058-262-6200 FAX058-262-6229)窓口・電話・FAX・郵送で氏名・住所・電話番号・年齢(学年)・楽器名・性別をお知らせください。

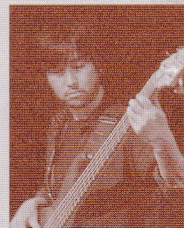


ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

特別ゲスト



鈴木よしひさ (ギター)



岡田治郎 (ベース)



天倉正敬 (ドラムス)



野々田万照

岐阜市出身、在住。サクソ奏者、作・編曲家、楽団員、名古屋芸術大学教授、川漁師。高校卒業と同時に上京、本多俊之氏に弟子入り。19歳でプロデビュー。数々のサポートバンドを経て22歳で『本多俊之ラジオクラブ』に参加。映画『マルサの女』、テレビ朝日『ニュースステーション』などの音楽も手掛ける。1994年『高橋真梨子ヘンリーバンド』に参加。毎年、全国のツアーでは70本以上にのぼるコンサートをこなしている。1995年から『熱帯JAZZ楽団』に参加。1997年、長女の誕生を機に新鮮な空気とおいしい水を求め岐阜市に帰郷。現住所を岐阜市に持ちながらもジャンルを越えて全国的に活躍中。また夏には長良川で釣った鮎を漁協に卸す『川漁師』として近年注目されている。平成19年度『岐阜市芸術文化奨励賞』を受賞。楽市JAZZ楽団音楽監督兼「こーもらんつ16」講師。



粥川なつ紀

02年『幻想水滸伝音楽集~風のざわめき~』(Konami Music)でCDデビュー。05年7月に自己のプロジェクト『Kosamota Project』を立ち上げ、ソロデビューアルバム『かゆかくなつぎ/コサモタでチャーリー』をリリース。高い評価を得て翌年全国リリースすると、収録曲『ティダ・太陽』がau/Softbank配信サイト『着JAZZ. 着JAZZフル』でダウンロードランキング1位を獲得。08年『セカンドアルバム『粥川なつ紀/コサモタではなうた』』をリリース。オリジナル曲『Hummingbird』がまたも『着JAZZ』にてダウンロードランキング1位を獲得し、岐阜市制120周年広報CMにも起用される。現在オンエア中。10年には初のDVD『arNu~コサモタでスマイル』をリリース。自己のプロジェクトの他、数々のユニットでライブ・レコーディングを行う傍ら、音楽講師として地元岐阜の音楽環境の発展にも努め、各種メディアに取り上げられている。楽市JAZZ楽団「こーもらんつ23」講師。

■NHK『FMトワイライト』レギュラーパーソナリティ (毎週木曜日18時~生放送)

■粥川なつ紀 <http://kosamota.com>

チケット 取扱い
岐阜市民会館 (058) 262-8111
岐阜市文化センター (058) 262-6200
長良川国際会議場 (058) 296-1200
マーサ21サービスカウンター
生活協同組合コープぎふ(長良店、芥見店)
チケットぴあ (0570) 02-9999(PCODE123-094)
※チケットぴあでご購入の際は別途手数料がかかります。
※サークルK、サンクス、セブンイレブンの各コンビニでも購入できます。

JR岐阜駅・名鉄岐阜駅からの交通アクセス
岐阜バス / 「市民会館・裁判所前」下車、「市民会館前」下車、「県総合庁舎前」下車徒歩5分

岐阜市民会館

〒500-8812 岐阜市美江寺町2丁目6番地
TEL 058-262-8111 FAX 058-262-8114
<http://gifu-civic.info/>

