

グルーヴィなサウンド・響くドラム・刺激的な交差点



楽市JAZZ楽団

岐阜市民 JAZZ ビッグバンド

5th LIVE

# GIFU JAZZ FESTIVAL

第4回 ぎふジャズフェスティバル

特別ゲスト  
神保彰(ドラムス)



平成24年1月22日 SUN

開場13:30 開演14:00  
会場/岐阜市民会館 大ホール

入場料金/指定席 岐阜市民会館のみで取り扱い。(11月15日より電話予約受付)  
一般 2,800円(当日3,300円) / 高校生以下 1,800円(当日2,300円)  
自由席 各プレイガイドにて11月14日より電話予約・発売開始。  
一般 2,000円(当日2,500円) / 高校生以下 1,000円(当日1,500円)

\*未就学児入場不可 ※前売りで完売の場合は当日券はございません。

11月14日(月)8:45~岐阜市民会館にて指定席前売り開始  
指定席発売初日はお1人様6枚まで

チケット取扱い 岐阜市民会館、岐阜市文化センター、長良川国際会議場、チケットぴあ(Pコード154-396)、マーサ21サービスカウンター、コープぎふ(長良店、芥見店)

託児サービス/0歳からの未就学児対象(先着10名)  
有料1,000円当日支払い 1月9日までに岐阜市民会館へ申込み

## PROGRAM

- 1部 14:00~ 楽市JAZZ楽団 こーもらんつ23
- 2部 15:00~ 神保彰ワンマンオーケストラ
- 3部 16:00~ 楽市JAZZ楽団 こーもらんつ16  
T.R.Mダンススタジオ

※1部・2部と2部・3部の間に休憩あり

## プレイベント

### 1 楽市JAZZ楽団 柳ふらライブ

会場 柳ヶ瀬シネックスホール(岐阜タカシマヤ東側地下)  
日時 平成23年11月20日(日) 14:00~15:00  
料金 無料(満席になり次第入場をお断りしますので、ご了承ください)  
出演 野々田万照&楽市JAZZ楽団 こーもらんつ16  
主催 岐阜柳ヶ瀬商店街振興組合連合会・ジャズフェスティバル公演実行委員会

### 2 管楽器で演奏体験!ジャズ講座

会場 岐阜市文化センター 催し広場  
日時 平成23年12月10日(土) 13:00~14:15  
料金 無料(要事前申込)

詳細は裏面を!



# 楽市JAZZ楽団

岐阜市民 A Z Z ビッグバンド

岐阜市文化センター・岐阜市民会館による「ジャズ・ポップス教室」参加者で結成されたレジデント\*ビッグバンド。両会館を活動拠点として、プロアマ間、世代間を超えた交流を生み出していくとともに、新たなジャズ・音楽文化を岐阜から発信することを目指す。2011年6月第2期メンバー・オーディションにより参加者を決定、10代～70代まで幅広い世代の演奏者が、ビッグバンドの演奏に励んでいる。また、学校・地域行事への出前演奏にも積極的に取り組んでいる。

<http://gifu-civic.info/rakuichi/>

\*レジデント：練習から演奏会までの活動拠点を文化施設に置き、地域に根ざした活動をする音楽団体

楽市JAZZ楽団の練習は全て公開しています。気軽に観に来てください。



## プレイベント2 管楽器で演奏体験!ジャズ講座

ジャズ演奏にちょっと触れてみませんか?

この講座では、ジャズ演奏の特徴を、お手持ちの管楽器で体験できます。楽市JAZZ楽団によるミニ演奏もありますので、楽器を持って参加しても、楽器を持たないで聴講しても楽しい講座です。

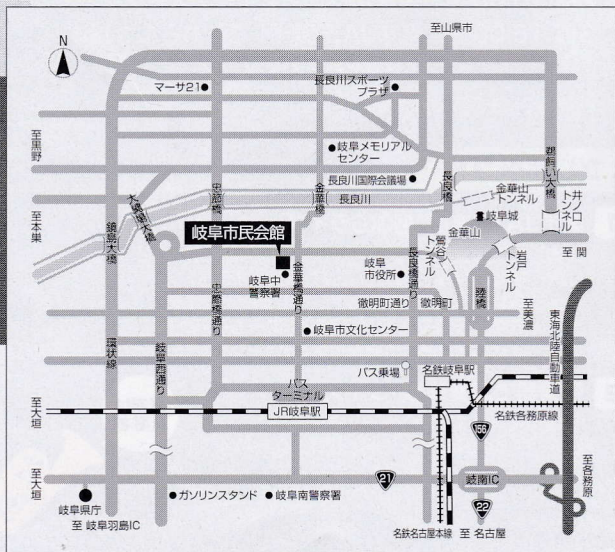
講師 / 野々田万照(テナーサクソ奏者、楽市JAZZ楽団音楽監督)  
定員 / 楽器を持って参加する場合…先着30人 ※楽器は管楽器を対象とします  
聴講をする場合…先着100人  
申込期間 / 11月15日(火)～12月7日(水)

岐阜市文化センター窓口、又は電話・FAX・郵送で参加者の氏名・住所・電話番号・年齢層(学年)・楽器名・性別をお知らせください。

岐阜市文化センター

〒500-8842 岐阜市金町5-7-2

TEL 058-262-6200 FAX 058-262-6229



### プレイガイド

岐阜市民会館 058-262-8111  
岐阜市文化センター 058-262-6200  
長良川国際会議場 058-296-1200  
マーサ21サービスカウンター ※窓口販売のみ  
コープぎふ(長良店、芥見店) ※窓口販売のみ  
チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード 154-396)  
※ぴあのお店のほか、サークルK、サンクス、セブンイレブンの各コンビニでも購入できます。  
※チケットぴあでご購入の際は、別途手数料がかかります。  
※指定席は岐阜市民会館のみ取り扱います。

JR岐阜駅・名鉄岐阜駅からの交通アクセス ※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。  
岐阜バス / 「市民会館・裁判所前」下車、「市民会館前」下車、「県総合庁舎前」下車徒歩5分

### 岐阜市民会館

〒500-8812 岐阜市美江寺町2丁目6番地

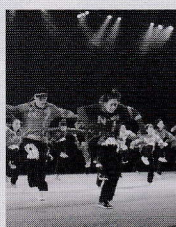
TEL 058-262-8111 FAX 058-262-8114 <http://gifu-civic.info/>

特別ゲスト

神保彰(ドラムス)



1980年、カシオペアでプロデビューして以来、30年の長きにわたって常に音楽シーンの最先端を走り続けるトップドラマー。ミティードラムトリガーシステムを駆使した、ワンマンオーケストラとでもいうべき独自の演奏スタイルを編み出す。驚異的な演奏テクニックとモダンテクノロジーの融合による前人未踏のパフォーマンスは見る者を圧倒し、その評価は国内はもとより、広く全世界に轟いている。1999年、英ドラム誌「RHYTHM」読者人気投票第2位。2000年、世界で最も権威あるドラム専門誌である、米「MODERN DRUMMER MAGAZINE」が6月号の表紙に神保を起用し、10数ページにわたる特集を組む。日本人、アジア人として初の快挙。2003年、創刊20周年を迎えたりズム&ドラム・マガジンが初めて行なった読者人気投票において、堂々の1位を獲得。2007年、ニュースウィークの特集「世界が尊敬する日本人100人」に選出される。2011年に設立された、国立音楽大学ジャズ専修の客員教授に就任。



コラボレーション企画ゲスト

T.R.Mダンススタジオ

1983年開設。「PEACE THRU DANCE!」—ダンスを通して平和に!—との思いを込めてジャズ、ヒップホップ、タップダンスを専門にしているダンススタジオです。ダンススタイルは大きく変化し続けています。いつも新鮮なダンススタイルを提供できるように、そして楽しくレッスンできるダンススタジオであり続けることをいつも目的にしています。



野々田万照

岐阜市出身、在住。サクソ奏者、作・編曲家、楽団員、名古屋芸術大学教授、川漁師。高校卒業と同時に上京、本多俊之氏に弟子入り。19歳でプロデビュー。数々のサポートバンドを経て22歳で「本多俊之ラジオクラブ」に参加。映画「マルサの女」、テレビ朝日「ニュースステーション」などの音楽も手掛ける。1994年「高橋真梨子ヘンリーバンド」に参加。毎年、全国ツアーでは70本以上にのぼるコンサートをこなしている。1995年から「熱帯JAZZ楽団」に参加。1997年、長女の誕生を機に新鮮な空気とおいしい水求め岐阜市に帰郷。現住所を岐阜市に持ちながらもジャンルを越えて全国的に活躍中。また夏には長良川で釣った鮎を漁協に卸す「川漁師」として近年注目されている。平成19年度「岐阜市芸術文化奨励賞」を受賞。平成23年度「東久邇宮文化褒賞」を受賞。楽市JAZZ楽団音楽監督兼「こーもらんつ16」講師。



粥川なつ紀

02年幻想水滸伝音楽集～風のざわめき～[Konami Music]でCDデビュー。05年7月に自己のプロジェクト「KosamotaProject」を立ち上げ、ソロデビューアルバム「かゆかわなつき/コサモタでチャーリー」をリリースすると、収録曲「ティダ・太陽」がau/SoftBank配信サイト「着JAZZ! 着JAZZフル」でダウンロードランキング1位を獲得。08年セカンドアルバム「粥川なつ紀/コサモタではなうた」をリリース。オリジナル「Hummingbird」がまたもや「着JAZZ!」にてダウンロードランキング1位を獲得し、岐阜市制120周年広報CMにも起用される。10年には初のDVD「arNu～コサモタでスマイル」をリリース。自己のプロジェクトの他、数々のユニットでライブ・レコーディングをおこなう傍ら、音楽講師として地元岐阜の音楽環境の発展にも努め、各種メディアに取り上げられている。楽市JAZZ楽団「こーもらんつ23」講師。NHK「FMTワイライト」レギュラー・パーソナリティ(毎週木曜日18時～生放送)。  
<http://kosamota.com>

ロビーにて淹れたてコーヒー販売!