

# GIFU JAZZ FESTIVAL

弾けるサウンド、それはまるで打ち上がるスターマイン



## 第5回 ぎふジャズフェスティバル

平成25年 1月20日(日)

開場 13:30 開演 14:00

会場 岐阜市民会館 大ホール

入場料金 指定席(岐阜市民会館のみで取り扱い)  
一般 2,800円(当日3,300円) 学チケ 1,400円(当日1,900円)  
自由席(各ブレイガイドにて取り扱い)  
一般 2,000円(当日2,500円) 学チケ 1,000円(当日1,500円)

※学チケは、25歳以下の学生対象 ※前売で完売の場合は当日券なし ※未就学児入場不可

11月14日(水) 10:00から岐阜市民会館にて指定席前売り開始  
(11月15日から電話予約受付)(発売初日の指定席チケットは、1回につき1人様6枚まで)  
・自由席チケットは14日(水)から各ブレイガイドにて電話予約・発売開始。

チケット取扱い 岐阜市民会館、岐阜市文化センター、長良川国際会議場  
チケットぴあ(Pコード 184-869)、マーサ21サー비스カウンター、  
生活協同組合コープぎふ(長良店、芥見店)



特別ゲスト 村井 秀清  
Merged Images

### プログラム

- 第1部 14:00~ 粥川なつ紀&楽市JAZZ楽団 こーもらんつ23  
第2部 15:00~ 村井秀清Merged Images  
(Piano:村井秀清、W.bass:土井 孝幸、Drums:新村 泰文)  
第3部 16:00~ 野々田万照&楽市JAZZ楽団 こーもらんつ16  
※1部・2部と2部・3部の間に休憩あり

### プレイベント

#### 01 「管楽器で演奏体験!ジャズ講座」

会場/岐阜市文化センター 催し広場  
日時/平成24年12月23日(日) 14:00~15:15  
料金/無料(要事前申込) ※詳細は裏面を!

#### 02 「楽市JAZZ楽団 柳ぶらライブ」

会場/柳ヶ瀬シネックスホール(岐阜タカシマヤ東側地下)  
日時/平成25年1月6日(日) 14:00~15:00  
料金/無料(満席になり次第入場をお断りしますので、ご了承ください)  
出演/野々田万照&楽市JAZZ楽団 こーもらんつ16  
主催/岐阜柳ヶ瀬商店街振興組合連合会、  
ジャズフェスティバル公演実行委員会

岐阜市文化センター・岐阜市民会館による「ジャズ・ポップス教室」参加者で結成されたレジデント（※）ビッグバンド。両会館を活動拠点として、プロアマ間、世代間を超えた交流を生み出していくとともに、新たなジャズ・音楽文化を岐阜から発信することを目指します。10代～60代まで幅広い世代の演奏者が、ビッグバンドの演奏に励んでおり、学校・地域行事への出演演奏にも積極的に取り組んでいます。

※レジデント→練習から演奏会までの活動拠点を文化施設に置き、地域に根ざした活動をする音楽団体

楽市JAZZ楽団の練習は全て公開しています。気軽に観に来てください。  
詳細はHPをご覧ください → <http://gifu-civic.info/rakuichi/>



## イベント ① 「管楽器で演奏体験!ジャズ講座」

ジャズ演奏にちょっと触れてみませんか?

12/23 @ 14:00~

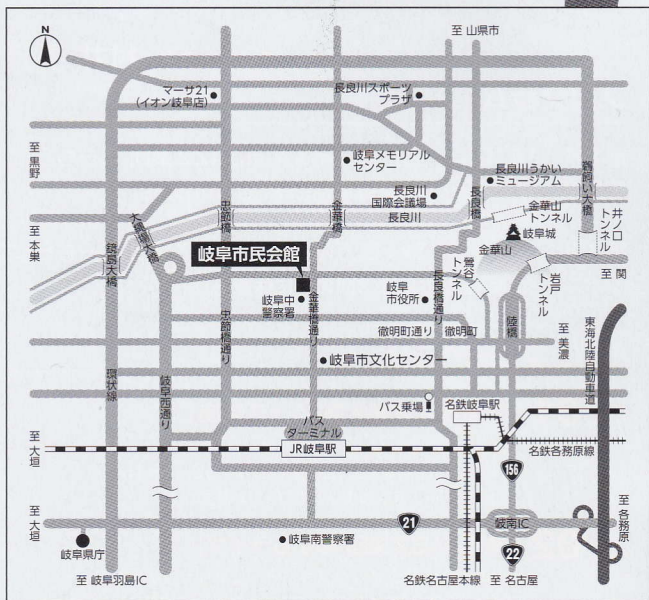
この講座では、ジャズ演奏の魅力をお手持ちの管楽器で体験できます。楽市JAZZ楽団によるミニ演奏もありますので、楽器を持って参加しても、楽器を持たないで聴講しても楽しい毎年人気の講座です。

講 師：野々田万照（テナーサクソ奏者、楽市JAZZ楽団音楽監督）  
定 員：楽器を持って参加する場合…先着30人※楽器は管楽器を対象とします  
聴講をする場合：先着100人  
申込期間：11月15日（木）～12月16日（日）

※岐阜市文化センター窓口、又は電話・FAX・郵送で参加者の氏名・住所・電話番号・年齢層（学年）・楽器名・性別をお知らせください。

会場 岐阜市文化センター 催し広場

〒500-8842 岐阜市金町5-7-2  
TEL：058-262-6200 FAX：058-262-6229



### JR岐阜駅・名鉄岐阜駅からの交通アクセス

岐阜バス／「市民会館・裁判所前」下車、「市民会館前」下車、「県総合庁舎前」下車徒歩5分  
※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。



### 村井 秀清 <Piano>

作曲家、ピアニスト。大学卒業後、パークリー音楽院に留学。93年帰国後ピアノ・キーボード奏者として活動を開始、国内外の数多くのアーティストと共演。また、作曲家としても、TVやCM、アニメーションなどの音楽を手掛け、注目を集めている。最新作は、2012年公開劇場用アニメーション映画「ねらわれた学園」。自己のグループ Infinite Circle で2枚のアルバムを発表。現在は、自身のユニット Merged Images の他、既に2枚のアルバムを発表している Shu-Kay-Man で活動中。「世界ふれあい街歩き」などNHK-TV番組のサントラ集「Merged Images3」(2012)や「In the air, In the water」(2010)、「Home」(2011)の2枚のソロアルバムを発表している。



### 土井 孝幸 <W.Bass>

創価大学入学後の20歳の時より音楽をはじめ、その後ジャズスペースの巨匠・河上修氏に約7年間師事。1999年頃よりジャズを中心に本格的にセッションベーシストとして活動を開始。ウッドベース、エレクトリックベースの両方の使い手として、正確なピッチ、安定したリズム、そして幅広い音楽性は高く評価されている。ジャズのみならず、石井竜也、島谷ひとみといったJ-popアーティストのサポートをはじめ、クラブミュージック、邦楽、ミュージカルなどジャンルを問わずレコーディングやライブサポートを中心に多岐にわたり活動している。



### 新村 泰文 <Drums>

北海道出身。幼少時に父から和太鼓を学び、のちにクラシックを通じて西洋打楽器の世界へ。ドラムを猪俣猛氏に師事。あらゆる打楽器を用いながら、ジャンルや音楽スタイルに限定されないアプローチで評価を得ている。札幌交響楽団との共演や自身のリサイタルを開催するなど10年にわたり北海道を拠点に活動。2009年より東京に拠点を移し、ライブサポートで平原綾香、NAOTOと共演。宮崎隆睦、下野ヒトシのユニット Teatro Raffinato のレギュラーサポートの他、ミクスチャー・ロックバンド Psychedelic Rose に参加し精力的に活動している。



### 野々田 万照

岐阜市出身、在住。サクソ奏者、作・編曲家、楽団員、川漁師。高校卒業と同時に上京、本多俊之氏に弟子入り。19歳でプロデビュー。数々のサポートバンドを経て22歳で『本多俊之ラジオクラブ』に参加。映画「マルサの女」、テレビ朝日「ニュースステーション」などのテーマ曲に参加。1994年「高橋真梨子ヘンリーバンド」に参加。毎年の全国ツアーでは70本以上にのぼるコンサートをこなしている。1995年から「熱帯JAZZ楽団」に参加。1997年、長女の誕生を機に新鮮な空気とおいしい水を求め岐阜市に帰郷。現住所を岐阜市に持ちながらもジャンルを越えて全国的に活躍中。また夏には長良川で釣った鮎を漁協に卸す「川漁師」として近年注目されている。平成19年度「岐阜市芸術文化奨励賞」を受賞。楽市JAZZ楽団音楽監督兼「こーもらんつ16」講師。ぎふジャズフェスティバル総合プロデューサー。



### 粥川 なつ紀

女性らしい繊細な音色と斬新なアレンジで作品を生み出してきた粥川なつ紀。着 JAZZ ダウンロードランキング No.1 を2度獲得。TV番組テーマソングやイベントテーマ曲などを数多く手がけ、自然界の音を自らレコーディングするなどした楽曲もアルバムに収録。「クリエイターとしての豊かな才能がある」と認められるアーティストックな感性は実に心地良い。幼少より低山登山を趣味とし奥穂高岳 3190m 登頂を機に高山登山に魅了され、2012年夏には標高2300mでのライブを実現。自己のプロジェクトでのレコーディング・ライブツアーの傍ら、音楽講師として地元岐阜の音楽環境の発展にも努め各種メディアに取り上げられている。2012年3rdアルバム『粥川なつ紀 / Kosamota De ANNIVERSARY』リリース。人気実力共に兼ね備えたサクソ奏者。楽市JAZZ楽団「こーもらんつ23」講師。

●NHK-FM「FMトワイライト」レギュラー・パーソナリティ（毎週木曜日18時～生放送）

岐阜市民会館 058-262-8111  
岐阜市文化センター 058-262-6200  
長良川国際会議場 058-296-1200  
マーサ21 サービスカウンター（窓口販売のみ）  
生活協同組合コープぎふ（長良店、芥見店）（窓口販売のみ）  
チケットぴあ Tel 0570-02-9999（Pコード 184-869）

（ぴあのお店のほか、サークルK、サンクス、セブン-イレブンの各コンビニでも購入できます。）  
チケットぴあでご購入の際は、別途手数料がかかります。

※指定席は岐阜市民会館のみで取り扱います。

プレイガイド

ロビーにて「ジャズフェスティバル」珈琲を販売!