

岐阜市民会館  
再オープン  
記念事業

岐阜市民会館は平成26年2月1日から  
再オープンします。

第307回 市民の劇場

楽市JAZZ楽団  
岐阜市民 JAZZビッグバンド

# Gifu Jazz Festival

第6回  
ぎふジャズ  
フェスティバル



ココロ踊る カラダ踊る 煌きのJAZZ LIVE!!

平成26年 **2/2** SUN

開場 13:30 開演 14:00  
会場 岐阜市民会館 大ホール

Special Guest

トロンボーン奏者 中路 英明 率いる  
“オバタラ・セグンド”

中路 英明  
Hideaki Nakaji



入場料金

指定席 岐阜市文化センターのみで取り扱い。  
一般 2,800円(当日3,300円) / 学チケ 1,400円(当日1,900円)

自由席 各プレイガイドにて11月19日(火)から発売開始。  
一般 2,000円(当日2,500円) / 学チケ 1,000円(当日1,500円)

※学チケは25歳以下の学生対象 ※未就学児入場不可 ※前売りで完売の場合は当日券はございません。

### PROGRAM

- 1部 14:00~ 粥川なつ紀&楽市JAZZ楽団 こーもらんつ23
- 2部 15:00~ オバタラ・セグンド
- 3部 16:00~ 野々田万照&楽市JAZZ楽団 こーもらんつ16

※1部・2部と2部・3部の間に休憩あり

### プレイバント

- 1** クリスマス・ジャズ講座  
会場 岐阜市文化センター 催し広場  
日時 平成25年12月21日(土) 14:00  
料金 入場無料 (要申込)  
※詳しくは裏面をご覧ください
- 2** 楽市JAZZ楽団 柳ふらライブ  
会場 柳ヶ瀬シネックスホール  
(岐阜タカシマヤ東側地下)  
日時 平成26年1月19日(日) 14:00  
料金 入場無料  
満席になり次第入場をお断りしますので、ご了承ください  
共催 岐阜柳ヶ瀬商店街振興組合連合会

11月19日(火) 午前10:00~ 指定席発売初日はお一人様一回4枚まで  
岐阜市文化センターにて指定席前売り開始

※電話予約は11月20日(水) 8:45~

### プレイガイド

岐阜市文化センター、長良川国際会議場、マーサ21サービスカウンター、  
生活協同組合コープぎふサービスカウンター(長良店、芥見店)、  
チケットぴあ(Pコード:215-537)

岐阜市文化センター・岐阜市民会館による「ジャズ・ポップス教室」参加者で結成されたレジデント\*ビッグバンド。両会館を活動拠点として、プロアマ間、世代間を超えた交流を生み出していくとともに、新たなジャズ・音楽文化を岐阜から発信することを目指す。2011年6月第2期メンバー・オーディションにより参加者を決定。10代～60代まで幅広い世代の演奏者がビッグバンドの演奏に励んでいる。また、学校・地域行事への出前演奏にも積極的に取り組んでいる。

<http://gifu-civic.info/rakuichi/>

※レジデント

練習から演奏会までの活動拠点を文化施設に置き、地域に根ざした活動をする音楽団体

楽市JAZZ楽団の練習は  
全て公開しています。  
気軽に観に来てください。

## フレイバント

### クリスマス・ジャズ講座～映画音楽とジャズの素敵な関係～

楽市JAZZ楽団音楽監督の野々田万照氏が、ジャズの特徴解説や、ジャズの醍醐味であるアドリブの魅力などを楽しく語ります。楽市JAZZ楽団によるクリスマス特別演奏も！そして、「映画音楽とジャズの素敵な関係」をテーマに、実際の映画のワンシーンを上映し、映像にあわせて演奏をするという試みもあります。お見逃しなく！

平成25年 12月21日(土) 14:00～15:15

岐阜市文化センター 催し広場

- 講師 野々田万照 (テナーサクソフ奏者、楽市JAZZ楽団音楽監督)
- 定員 先着100名
- 申込期間 11月21日(木)～12月16日(月)

無料  
(要申込)

岐阜市文化センター窓口、又は電話・FAX・郵送で氏名・住所・電話番号・年齢層(学年)をお知らせください。(グループでお申込みの場合は、グループの人数と、代表者の上記項目をお知らせください。)

岐阜市文化センター

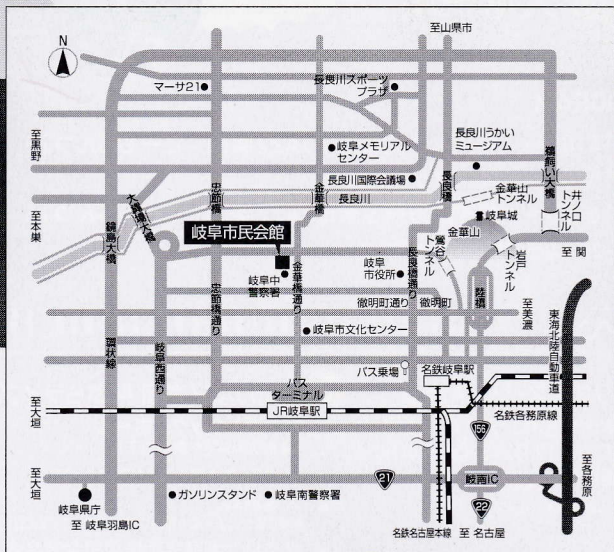
〒500-8842 岐阜市金町5-7-2 TEL 058-262-6200 FAX 058-262-6229

1杯  
100円



「ジャズフェスブレンド」はいかが？  
毎年恒例「ジャズフェスブレンド」をご用意いたします。  
コーヒーの芳醇な香りとステキな音楽、  
共にお楽しみください！

協力: いしくれ珈琲



### プレイガイド

岐阜市文化センター TEL 058-262-6200

長良川国際会議場 TEL 058-296-1200

マーサ21サービスカウンター ※窓口販売のみ

生活協同組合コープぎふサービスカウンター(長良店、芥見店) ※窓口販売のみ

チケットぴあ TEL 0570-02-9999 Pコード: 215-537

(びあのお店のほか、サークルK、サンクス、セブン-イレブンの各コンビニでも購入できます。チケットぴあでご購入の際は、別途手数料がかかります。)

※指定席チケットは、岐阜市文化センターのみで取り扱い。

JR岐阜駅・名鉄岐阜駅からの交通アクセス ※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

岐阜バス/「市民会館・裁判所前」「市民会館前」下車すぐ。

「岐阜市役所前」下車徒歩5分。

**岐阜市民会館** 平成26年2月1日から再オープンします。

〒500-8812 岐阜市美江寺町2-6

TEL 058-262-8111 FAX 058-262-8114 <http://gifu-civic.info/>

## OBATALA SEGUNDO



Special guest

### オバタラ・セグンド

元オーケストラ・テラリス、現在熱帯JAZZ楽団やサルサ・インゴサで活躍中のトロンボーン奏者中路英明が1997年からオバタラ(アフリカを起源としカリブ海地域のラテン社会で信仰されている多神教サンテリアの

神の一人)という名前で活動を始めたラテンジャズバンド。メンバーチェンジに伴い2007年よりオバタラ・セグンド(第二期オバタラ)に改名。現メンバーは、ギター鈴木よしひさ(本多俊之、マンディ満ちる、他)、ピアノ伊藤志宏(青木カレン、Shima & Shikou DUO、他)、ベース筋島裕治(野呂一生インスピリッツ、宴、他)、パーカッション大儀元(サルサ・インゴサ、DREAMS COME TRUE、他)、ドラム平川象士(熱帯JAZZ楽団、向谷実メロディーズ、他)。レパートリーは熱帯JAZZ楽団やサルサ・インゴサでも定評のある中路のオリジナルを中心に、メンバーのオリジナルや有名ラテンナンバーのカバー等。近年はラテンリズムに他ジャンルをミックスさせたコンテンポラリーな演奏形態となっており、トロンボーンとギターのユニゾンによるサウンドが特徴。各ジャンルで活躍中のメンバーによるインタープレイは従来のラテンバンドのイメージを大きく覆すほど斬新である。2012年8月、京都RAGでのライブを収録したアルバム「VIVO EN KYOTO!!」を発売、好評を博す。



### 野々田万照

楽市JAZZ楽団音楽監督、こーもらんつ16講師

岐阜市出身、在住。サクソフ奏者、作・編曲家、楽団員、川漁師、宮城県加美町観光大使、柳ヶ瀬芸術文化村長。高校卒業と同時に上京、本多俊之氏に弟子入り。19歳でプロデビュー。数々のサポートバンドを経て22歳で『本多俊之ラジオクラブ』に参加。映画「マルサの女」、テレビ朝日「ニュースステーション」などのテーマ曲に参加。1994年『高橋真梨子ヘンリーバンド』に参加。毎年、全国ツアーでは70本以上にのぼるコンサートをこなしている。1995年から『熱帯JAZZ楽団』に参加。1997年、長女の誕生を機に新鮮な空気とおいしい水を求め岐阜市に帰郷。現住所を岐阜市に持ちながらもジャンルを越えて全国的に活躍中。また夏には長良川で釣った鮎を漁協に卸す「川漁師」として近年注目されている。平成19年度「岐阜市芸術文化奨励賞」を受賞。平成23年度「東久邇宮文化褒賞」を受賞。



### 粥川なつ紀

楽市JAZZ楽団 こーもらんつ23講師

女性らしい繊細な音色と斬新なアレンジで、着JAZZダウンロードランキング首位を2度獲得。TV番組テーマ曲などを数多く手がけ「クリエイターとしての豊かな才能がある」と認められる感性は実に心地良い。低山登山を趣味とし、奥穂高岳3190m登頂を機に高山登山に開眼。2012年夏には夢の標高2300mでのライブを実現。自己活動の傍ら、音楽講師として地元岐阜の音楽環境の発展にも努め各種メディアに取り上げられている。NHK-FM「FM トワイライト」レギュラーパーソナリティを3年担当。2013年には韓国ソウルでのセッションの他、タイ王国王女による「教育支援プロジェクト」においてバンコクVibrato社制作のチャリティアルバムに日本人ミュージシャンとして参加。世界各国からアーニー・ワッツ他18名のミュージシャンが演奏する中、現タイ国王ラーマ9世作曲の「Love Light In My Heart」をレコーディング。人気実力共に兼ね備えたサクソフ奏者。