

第414回市民の劇場

楽市JAZZ楽団
岐阜市民 JAZZ ビッグバンド

GIFU JAZZ FESTIVAL

第18回 ぎふジャズフェスティバル

令和8年 1.25 [SUN]

会場／ぎふしんフォーラム(岐阜市民会館)
大ホール

開場／13:15 開演／14:00

入場料金(税込・前売・当日共)

1階席(指定席):
一般 3,000円／学チケ・障がい者割引 1,500円

2階席(自由席)・車いす席:
一般 2,000円／学チケ・障がい者割引 1,000円

※学チケは25歳以下の学生対象(学生証の提示が必要)

※障がい者割引は障害者手帳等の交付を受けている本人が対象、窓口で購入ください
(障害者手帳等の提示が必要)

※未就学児入場不可

※車いす席をお求めの方はぎふしんフォーラムへお問い合わせください

プログラム※各部の間に休憩あり

【第1部】14:00～ 粥川なつ紀&楽市JAZZ楽団 こーもらんつ23
楽市JAZZ楽団 シルバーこーもらんつ

【第2部】15:15～ スペシャルゲスト 本多俊之ラジオクラブ

【第3部】16:15～ 野々田万照&楽市JAZZ楽団 こーもらんつ16

スペシャルゲスト

本多俊之
ラジオクラブ

本多俊之(sax)、小川美潮(vo)、
是方博邦(g)、鳴瀬喜博(b)、
大高清美(key)、佐藤 奏(d)

～野々田万照音楽総監督と師弟競演!～



チケット発売

先行発売

10/22(水)
午前10時～

一般発売

10/29(水)
窓口発売:午前9時～
電話予約:午前10時～

チケット取扱い

チケットぴあ Pコード:309-406
ローソンチケット Lコード:42896
プレイガイドぎふ(TEL:058-257-1625)
※初日はお1人様1回6枚まで。
※ご購入の際は別途手数料がかかります。
※販売期間は1月23日(金)まで。

ぎふしんフォーラム
TEL.058-262-8111
岐阜市文化センター
TEL.058-262-6200

主催／(一財)岐阜市公共ホール管理財団・岐阜市
後援／岐阜県吹奏楽連盟

お問合せ／ぎふしんフォーラム TEL 058-262-8111

岐阜市民 A Z Z ビッグバンド

岐阜市文化センター・ぎふしんフォーラムによる「ジャズ・ポップス教室」参加者で結成された※レジデントビッグバンド。両会館を活動拠点として、プロアマ間、世代間を超えた交流を生み出していくとともに、新たなジャズ・音楽文化を岐阜から発信することを目指す。2023年5月第5期メンバー・オーディションにより参加者を決定。10代～70代まで幅広い世代の演奏者がビッグバンドの演奏に励んでいる。また、学校・地域行事への出前演奏にも積極的に取り組んでいる。

※レジデント＝練習から演奏会までの活動拠点を文化施設に置き、地域に根差した活動をする音楽団体。



楽市公式HP



楽市公式Facebook

楽市JAZZ楽団 令和7年度の主な演奏実績(予定も含む)

- 4月26日 岐阜城楽市オープニングイベント
- 5月11日 メンバー・オーディション
- 9月19日 茜部小学校出前コンサート
- 9月28日 長良公園ライブ
- 10月19日 こいやーかすがまつり
- 11月 1日 さんぽde野外ライブ
- 11月 9日 野々田万照と楽市JAZZ楽団LIVE!!(郡上市総合文化センター)
- 11月28日 厚見小学校出前コンサート
- 12月 3日 東海第一幼稚園出前コンサート

◎楽市JAZZ楽団の練習は全て公開しています。気軽に観に来てください。

SPECIAL GUEST

本多俊之ラジオクラブ



ジャズ／フュージョン界の重鎮サックス奏者、作曲家、編曲家、音楽プロデューサー、東京芸術大学客員教授、「ニュースステーション」や「マルサの女」のテーマソングでも知られる本多俊之(Sax)を筆頭に、日本を代表するミュージシャン、東原力哉(Drums)は方博邦(Guitar)鳴瀬喜博(Bass)小川美潮(Vocal)からなる「ドリーム・バンド」。1987年アルバム「RADIO CLUB」をリリース後、野々田万照(Sax)岡野さなえ(Per)も加わり「ガティス／マルサの女2」「SOMETHING COMING ON」東方見聞録「小原礼(Bass)とのコラボレーションで「CHAMELEON」「LIVE CHAMELEON」など6枚リリース。1989年にはフルメンバーで「ニュースステーション」に生出演、テーマ曲「Good Evening」の生演奏をした。宮城純子(Key)を迎え、東原力哉ドラマー人生20周年記念ライブ1993年大阪城野外音楽堂にも出演。

ジャズ・フュージョンを基本にしつつ、ポップなボーカル曲も含めた、ヒップでバラエティ豊かなサウンドと独特な楽曲構成が魅力で人気を博したが、1990年惜しまれつつ解散。各人、精力的な活動を経て、2016年11月19日鳴瀬喜博の「宴暦・末上がり」目黒Blues Alley Japanでのライブで小森啓資(Drum)大高美美(Key)を迎え、本多俊之&トランジスタ・ラジオクラブとして復活。演奏・トーク共に大爆発のライブで大盛況。その後、東原力哉(Drum)と共に京都や名古屋などのツアーも行い、現在はドラムに佐藤奏(Drums)を迎え、定期的にライブ、ツアーを行っている。



野々田 万照 Mantell Nonoda

楽市 JAZZ 楽団 音楽総監督／こーもらんつ16音楽監督／ぎふジャズフェスティバル総合プロデューサー

岐阜市出身、在住。サックス奏者、音楽プロデューサー、シンガーソングライター、編曲家、カレー研究家、川漁師(夏だけ)、元名古屋芸大特別客員教授、芸能プロ社長。

サックス奏者として19歳でプロデビュー。数々のサポートバンドを経て22歳で『本多俊之ラジオクラブ』に参加。全国ツアーの傍ら映画「マルサの女」シリーズやTV朝日「ニュースステーション」などのテーマ曲に参加。'91年、自己のバンド「ザ・ギフト」でデビュー CD「Misty」をリリース(SONY)。'94年、『高橋真梨子ヘンリーバンド』に加入。複数のアルバム、毎年、全国のツアーに参加。'08年10月、'16年9月、米NY「カーネギーホール」に出演。2013年、2015～17年、2024年、NHK紅白歌合戦に出演。

'95年、17人からなるラテンジャズビッグバンド「熱帯 JAZZ 楽団」に結成メンバーとして参加。米ニューヨークで開催されたJVCジャズフェスティバル等の海外公演をはじめ国内におけるジャズフェスティバルやイベントなどにも数多く出演している。海外ミュージシャンとの共演も多く、これまでにグレッグ・ウォーカー、イザベル・アンテナ、マイケル・フランク等との来日コンサートにも参加。ボビー・コードウェル、アルトゥール・サンドバル、カート・エリッング等と共演。

平成19年度「岐阜市芸術文化奨励賞」、平成23年度「東久邇宮文化褒賞」、平成26年度「岐阜市政文化芸術功労賞」、令和元年度「岐阜県芸術文化奨励賞」受賞。

©Naoki Nakamura



粥川 なつ紀 Natsuki Kayukawa

こーもらんつ23 / シルバーこーもらんつ音楽監督

岐阜市生まれ。13歳からサックスを始め、数々のコンクールで金賞・最優秀賞を受賞。2002年から野々田万照氏に師事。2008年から市民ジャズ・ビッグバンド「楽市 JAZZ 楽団」講師。2010年、NHK-FM「FMトワイライト」レギュラーパーソナリティとして3年担当。2012年、「潤沢フェスティバル2012」にゲスト出演。楽器持ち込みが困難な2,300mの高山でのライブを実現。タイ王国王女による「教育支援プロジェクト」の一環として制作されたチャリティ・アルバムに参加し、世界各国18名のサックス奏者と共にプミポン国王作曲のレコーディングを行う。2015年よりCATV-CCN生放送番組「金9レギュラー」出演。これまでに合計4枚のCDアルバムと1枚のDVDを発表、ダウンロードランキング首位。音楽により、子どもの感性を豊かに育むことをライフワークと捉え、幼・小・中・高校や医療・福祉施設への出前コンサートには、特に重点を置いて活動中。タワールコード NTTdocomo NOTTV「グランドチャンピオン」受賞。平成26年度「岐阜市芸術文化奨励賞」受賞。いぶき福祉会「りすのほっぺ」アンバサダー。「子ども子育て支援NPOぎふハチドリ基金」スペシャルアンバサダー。

アクセス

JR岐阜駅・名鉄岐阜駅からの交通アクセス

岐阜バス ●「ぎふしんフォーラム・裁判所前」下車すぐ
●「岐阜市役所・メディアコスモス」下車徒歩5分

※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。ぎふメディアコスモス駐車場はご利用いただけません。

会場



ぎふしん フォーラム

〒500-8812 岐阜市美江寺町2丁目6番地

TEL : 058-262-8111 FAX : 058-262-8114 <https://gifu-civic.info/>

公式HP



X (旧 Twitter)



ACCESS MAP

